

DOSSIER D'ACCUEIL

STAGIAIRE

MAT – Maître d'Accueil Temporaire



LA CLASSE COOPÉRATIVE
DE STEF

Bienvenue dans ma classe

Chère stagiaire,

Bienvenue dans la classe coopérative de Stef qui accueille des CM1/CM2. Tu vas découvrir une organisation vivante, collaborative, exigeante et bienveillante, où chaque élève apprend à devenir responsable, autonome et auteur de ses apprentissages.

Tu découvriras aussi « les galères » de cette organisation : les imprévus, les délais non tenus, les séquences qui ne fonctionnent pas ...

Tu trouveras dans ce dossier :

- les règles d'accueil de l'école,
- mes outils professionnels et leurs liens,
- mes grands principes pédagogiques,
- des conseils pratiques,
- un **exemple de semaine complète** pour vivre ton stage sereinement.



Les horaires :

Lundi/mardi – jeudi/vendredi : 8h05-11h30 13h15-15h50

APC : 15h50/16h50

La pause méridienne :

A l'étage, tu trouveras un four, un four micro-ondes, un réfrigérateur et un congélateur.

Mes coordonnées :

Grandes lignes pédagogiques

Ma classe fonctionne en groupes, dans une organisation qui met en avant la personnalité, les choix et la responsabilité de chaque élève. Je me positionne comme un chef d'orchestre : je donne le cadre, mais ce sont les élèves qui gèrent une grande partie de leur journée. Grâce à la place réduite du cours magistral, au travail en groupe omniprésent et aux choix laissés dans l'organisation de leur travail, chacun peut exprimer sa voix, s'engager et prendre part activement à la dynamique du groupe.

Comme tu peux le constater, j'ai prévu un petit encart pour te permettre de prendre les notes que tu jugeras utiles si tu en ressens le besoin.

Le conseil coopératif

Le **conseil coopératif** est un moment clé de la semaine, attendu par tous les élèves. C'est un espace structuré où chacun peut s'exprimer, proposer, remercier ou améliorer la vie de la classe. Il permet de régler les petits problèmes du quotidien, de débattre, de voter des projets et de renforcer le sentiment d'appartenance au groupe. C'est aussi un point d'appui essentiel pour l'EMC et l'apprentissage progressif de la citoyenneté.

Pour des raisons pratiques (notamment gagner du temps sur l'emploi du temps), il a lieu le jeudi après-midi, pendant l'école de la forêt.

Trois **boîtes aux lettres** rythment la préparation du conseil :

- **J'ai un problème**, où l'on signale une difficulté en proposant une solution ;
- **J'ai une idée**, souvent à l'origine de projets ou d'améliorations du fonctionnement ;
- **Je remercie / je félicite**, qui nourrit la bienveillance et la cohésion.

Le jour du conseil, chacun tient un **rôle** précis : président, secrétaire, maître du temps, distributeur de parole... Les élèves dirigent réellement la séance ; je suis un membre du cercle comme les autres. Le déroulé est simple : résolution des problèmes, discussion des idées, félicitations, puis un rapide tour de table.

Le conseil demande un peu de rodage, mais très vite les élèves en maîtrisent les codes et l'ambiance de classe en est profondément transformée : plus d'écoute, de solidarité, d'empathie et de coopération au quotidien. C'est la **pierre angulaire** de notre fonctionnement.

Travail en groupe

Dans ma classe, le **travail en groupe** est la modalité pédagogique centrale. Pour qu'il soit efficace, autonome et calme, j'ai fait évoluer l'aménagement et les outils jusqu'à trouver un fonctionnement stable. Les tables autrefois organisées en **T**, sont à présent alignées 2 par 2 ou 3 par 3 pour permettre une mise en commun rapide quand il y en a besoin mais favoriser un travail au calme et individuel quand c'est nécessaire.

Un lundi sur deux (pendant la semaine A), les élèves tirent au sort une carte qui détermine leur **groupe** et leur **rôle** pour la semaine. Le hasard évite les conflits, les étiquettes et les groupes de copains, et garantit une répartition équitable. Les rôles structurent la vie du groupe : un **chef** gère le temps et l'ordre, un **secrétaire** s'occupe du trieur, un **facteur** assure les déplacements et les échanges, et un élève est « **en congés** », prêt à remplacer un absent.

Chaque groupe dispose d'une d'un **trieur**, de pots à crayons organisés et de **colles rechargeables**, ce qui limite les déplacements et les pertes de temps. Ce cadre rend les élèves autonomes et responsables.

Le fonctionnement des séances est simple : les élèves choisissent ensemble l'activité dans le domaine prévu par l'emploi du temps. Ils travaillent d'abord individuellement, puis mettent en commun leurs réponses. Quand ils estiment le travail terminé, ils déposent leur **pince à linge** sur la table de correction.

Pendant ce temps, je circule pour accompagner, puis j'appelle les groupes dans l'ordre pour une **correction individuelle et qualitative**. Ce moment est riche : il me permet de reprendre les notions, d'observer les réussites et de noter les besoins dans mon carnet de bord. Pendant ce temps, les autres groupes restent en activité, ce qui rend la classe à la fois souple, calme et très productive.

💰 Monnaie intérieure (économie de classe)

Dans la classe, nous utilisons une **monnaie intérieure** : les *Rondins*. Ce système, inspiré de la pédagogie institutionnelle, remplace les punitions et permet aux élèves d'être responsables de leurs choix tout en ayant la possibilité de se rattraper au fil de la semaine. Chaque élève construit son **salaire** à partir de son investissement : métier bien réalisé, tampons verts, compétences validées... À l'inverse, les oublis et comportements inadaptés entraînent des **amendes**. La semaine suivante, le « banquier » distribue les rondins selon le bilan.

Cette monnaie a une véritable utilité : elle permet d'acheter des **privileges** (choisir sa place, aller sur l'ordinateur, s'exempter d'une fiche de lecture, remplacer la maîtresse pour une évaluation...), de participer au **magasin**, ou d'obtenir des petits avantages comme 5 minutes de récréation supplémentaire.

Le système vit grâce au **conseil coopératif**, où les élèves proposent de nouveaux privilèges ou des « jours de marché ». Lors de ces marchés, ils mettent en vente dessins, livres pour la BCD ou anciennes affiches de classe, et les enchères se font en rondins. C'est un moment très attendu qui valorise le travail, la créativité et l'engagement.

Ce dispositif fonctionne parce qu'il se centre sur l'effort, pas sur la réussite : chacun peut gagner, progresser, compenser et trouver sa place dans cette petite économie de classe, à mi-chemin entre responsabilité, autonomie et jeu collectif.

🌲 École de la forêt

L'**école de la forêt** est un espace d'apprentissage en plein air, construit progressivement, où les élèves expérimentent, observent, coopèrent et se reconnectent au vivant. Son premier principe est la **sécurité** : terrain déclaré, convention établie, contact régulier avec l'ONF et présence systématique d'un adulte accompagnateur.

Comme en classe, la forêt est organisée en **espaces dédiés** : regroupement, toilette, expression libre... Chacun dispose de règles simples pour garantir respect et autonomie. La règle fondamentale, connue de tous, est celle du **respect de la nature** : rien n'est cueilli, coupé ou déraciné ; seuls les éléments tombés au sol peuvent être utilisés, et rien n'est laissé sur place.

Les séances suivent toujours le même **rituel**, indispensable pour maintenir le calme : un temps de sit spot auprès de « son » arbre, une mission du jour, la récréation, puis un court conseil coopératif et enfin le rituel « pépite – caillou – gratitude ».

Le **sit spot** est un moment fort : un lieu choisi où l'enfant revient régulièrement pour observer, respirer, écouter. C'est un outil de concentration, d'apaisement et de lien au vivant, inspiré des forest schools, des pédagogies autochtones et de la pleine conscience.

Enfin, pour donner une touche de poésie et de magie, les élèves utilisent un **grimoire de la forêt**, qui rassemble les missions du jour : land art, observation naturaliste, poésie, gratitude, orientation, glanée, découverte du geai des chênes...

Ce cadre structuré et bienveillant transforme profondément le climat de classe : les élèves coopèrent davantage, respectent leur environnement et trouvent en forêt un espace d'apprentissage à la fois libre, riche et profondément apaisant.

Liens utiles et outils indispensables

📌 Mon emploi du temps

Emploi du temps – CM1/CM2 – 2025/2026					
	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI	
8h05	Podcast	Podcast	Podcast	Podcast	8h05
8h20	Ce jour-là	Ce jour-là	Ce jour-là	Ce jour-là	8h20
8h30	Rituels français	Rituels français	Rituels français	Rituels français	8h30
8h40	PhonoLexico	PhonoLexico	PhonoLexico	PhonoLexico	8h40
8h50	Travail en groupe Français / Maths	Travail en groupe Français / Maths	Travail en groupe Français / Maths	Semaine A : problème Semaine B : évaluation bilan	8h50
9h30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	9h30
9h45	Travail en groupe Histoire / géographie	Travail en groupe Sciences	Rituels maths	Rituels maths	9h45
9h55			Calcul mental	Calcul mental	9h55
10h10			Travail en groupe Français / maths	Correction du pb ou de l'éval	10h10
10h30			Atelier de français Lecture / production d'écrits / poésie	EMC : fiche	10h30
10h50	Education musicale	Education musicale	Atelier de français Littérature	Atole	10h50
11h10					11h10
13h15	Anglais	Anglais	Ecole de la forêt 1. EPS 2. Site spot 3. Conseil coopératif 4. Récréation 5. Activité 6. Pépité caillou gratitude 7. EPS	Anglais	13h15
13h40	Rituels maths	Rituels maths		EPS	13h40
13h50	Calcul mental	Calcul mental			13h50
14h05	Travail en groupe Français / Maths	Travail en groupe Français / Maths			14h05
14h45	Récréation	Récréation			14h45
15h	Travail en groupe	Travail en groupe		Arts visuels	15h15
15h15	Histoire / Géographie	Sciences			
15h50	Récréation ou fin de classe	Récréation ou fin de classe	Récréation ou fin de classe	Récréation ou fin de classe	15h50
16h05	APC	APC	APC	APC	

📌 Mon emploi du temps

Voir en fin de fichier

📌 Evaluation bilan

Dans ma classe, les **évaluations bilans** s'articulent autour d'un fil conducteur : les podcasts *Les Odyssées* de France Inter, travaillés à l'aide du manuel **Un Podcast par Semaine** (Belin). Ce support clé en main permet d'aborder l'écoute, la compréhension orale et la culture générale à travers des récits historiques captivants.

Pour chaque épisode étudié, je crée un **ensemble cohérent d'activités** : dictée liée au thème, problèmes contextualisés, opérations du jour et calcul mental, afin que tous les apprentissages de la semaine convergent. Les dictées sont préparées quotidiennement en rituels : lecture et repérage des mots difficiles, dictée flash, analyse grammaticale, classes de mots et conjugaison. J'ajoute aussi une **version audio** sur l'ENT pour permettre un entraînement autonome. Les fichiers que j'utilise regroupent :

- le texte de la dictée,
- l'ensemble des rituels de français,
- les séances de calcul mental,
- et une opération quotidienne pour chaque niveau.

Chaque dossier couvre **une année complète**, ce qui rend la préparation fluide et la progression parfaitement lisible pour les élèves.

Evaluation de la semaine en fin de fichier.

Ressources externes conseillées

- **Eduscol** – repères officiels : <https://eduscol.education.fr/>
- **Edumooov** – fiche de prep / cahier journal : <https://www.edumooov.com/>
- **Ponytail** – anglais par la musique : <https://www.ponytail.fr/>
- **EPS Accès** – séances clé en main, matériel simple : <https://www.editionsacces.com/>
- **Canopé / Lumni** – capsules vidéos utiles : <https://www.lumni.fr/>

Mes p'tits manuels maison

Depuis plusieurs années, je conçois mes propres manuels pour le cycle 3 : des outils simples, cohérents et entièrement adaptés à ma manière d'enseigner. Chaque manuel suit la même charte graphique et s'organise autour d'une couleur par matière (vert : français, rouge : maths, violet : histoire-géo, bleu clair : sciences). Ils sont pensés pour être **clés en main**, progressifs et utilisables aussi bien en classe qu'en autonomie.

Les contenus sont construits à partir des programmes officiels et de ressources fiables (Éduscol, manuels de référence, séquences testées en classe). Tous les documents sont conçus pour être imprimés, annotés, manipulés ou transformés en plan de travail.

J'ai choisi de créer mes propres supports pour garantir une cohérence dans l'année, permettre un enseignement réellement spiralaire et offrir à mes élèves des documents accessibles, épurés et pensés pour favoriser la réussite. Ces manuels évoluent chaque année en fonction de mes pratiques, de mes projets et des retours de mes stagiaires ou collègues.

Notes

