

L'Appel de la forêt



La loi primitive

Auteur :

Traduit par :

Qu'aimerais-tu trouver dans cette histoire ?

1 Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
L'histoire se déroule en 1897.		
Les hommes étaient à la recherche de diamants.		
Buck est malheureux auprès du juge Miller.		
Le trajet en train a duré 48 heures.		
Buck est acheté par Perrault.		
Ils partent en direction du sud des Etats-Unis.		

2 Complète le texte.

Sud – neige – Miller – chiens – Nord – traîneau – volé – maison

Buck vivait heureux chez le juge _____ dans une grande _____ du _____ . Un jour, il fut _____ par un homme cupide. En arrivant dans le _____ , il découvre la _____ et les _____ de _____ .

La loi du bâton et de la dent

Buck prend le commandement

 1 Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Il mange lentement.		
Spitz devient son ami.		
Il doit se battre.		
Les hommes sont justes et gentils.		
Il devient chef.		

 2 Relie.

- | | | |
|----------|---|---------------------------|
| musher | ● | ● Concurrent |
| Attelage | ● | ● Coup de dent |
| Morsure | ● | ● Chiens reliés entre eux |
| Rival | ● | ● Chef du traîneau |

Les fatigues du harnais et de la route

Amitié

 3 Complète le texte.

maître – fatigue – amitié – faiblir – fidèle – travail

Les jours de _____ sont longs. Buck tire le traîneau sans _____.
Malgré la _____, il avance. Une _____ spéciale naît entre lui et son
_____. Buck découvre qu'il peut aimer et être _____.

 4 Entoure les mots qui existent vraiment.

Banquise – frigorin – avalanche – glaçon – neigeon

glacère – traîneau – brizzard – froidure

L'appel résonne



Numérote les étapes dans l'ordre chronologique.

Les loups acceptent Buck.	
Buck devient une légende de la forêt.	
Buck part seul dans la forêt.	
Buck affronte un loup puis se calme.	
Buck entend le hurlement des loups.	
Les loups s'approchent	
Buck hésite, partagé entre John Thornton et la forêt.	
Buck hurle avec les loups.	



Rédige un texte.

A présent que tu as lu toute l'histoire, explique ce que signifie le titre « l'Appel de la Forêt ».

Aide : En anglais, le titre original est « the call of the wild » qui veut dire « l'appel du sauvage »

Bilan et impression

1 Le mur des émotions : colorie chaque étape de la vie de Buck selon la couleur de ce qu'il ressentait.

courage - colère - fidélité - liberté



Buck veille sur John et refuse de le quitter.

Buck suit les traces d'un loup dans la forêt.

Buck est battu pour la première fois.

Buck apprend à tirer le traîneau dans le froid du Nord.

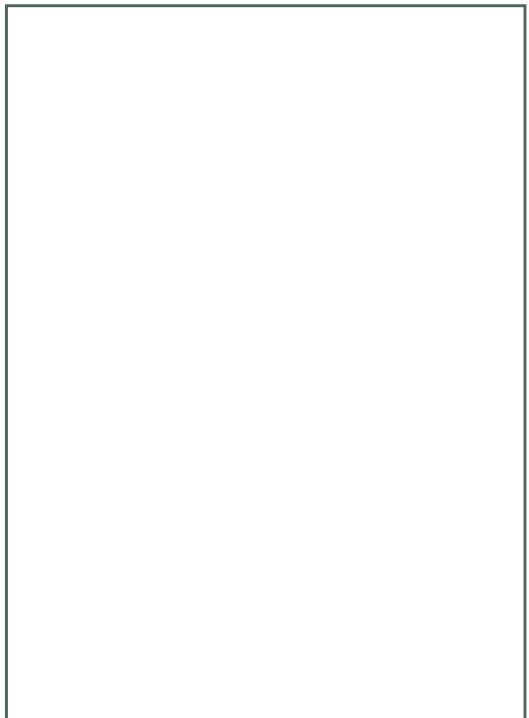
Buck affronte Spitz sous la neige.

Buck venge la mort de son maître.

Buck hurle avec la meute de loups sous la lune.

Buck sauve John de la noyade.

2 Laisse parler ta créativité. Imagine que tu es un illustrateur. Une nouvelle édition de l'Appel de la Forêt va paraître. C'est à toi de créer la couverture.



Evaluation



1 Quel est le titre du roman ?



2 Qui est l'auteur ?



3 Numérote les étapes de l'histoire dans l'ordre chronologique :

	Buck découvre la vie de chien de traîneau.
	Buck est volé et vendu à des trafiquants d'animaux.
	Buck mène courageusement l'équipe du traîneau.
	Buck sauve la vie de John.
	Arrivé dans le Nord, Buck apprend par la force à obéir.
	Buck retourne à la vie sauvage auprès de la meute.
	Buck vit heureux dans la propriété du juge Miller
	Dans une nuit froide, Buck gagne son combat avec Spitz.



4 Complète ce texte avec tes propres mots.

_____ est un grand chien qui vit heureux chez le juge _____ en Californie. Un jour, il est _____ et vendu. Il découvre la vie _____ dans le grand Nord. Il apprend la vie de _____ de _____. Un jour, il rencontre un homme _____ qui s'appelle _____. Mais il entend la _____ qui l'appelle. A la fin, il décide de retourner à la vie _____ et de vivre avec les _____.



5 Bilan et impression :

As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?

Quel passage t'a le plus marqué ?

Recommanderais-tu ce livre à un ami ?

Fiche enseignant

Les corrigés

La loi primitive

Jack London traduit par Mme de Galard.



Vrai ou faux ? vrai – faux – faux – vrai – vrai - faux



Complète le texte. Buck vivait heureux chez le juge Miller dans une grande maison du Sud. Un jour, il fut volé par un homme cupide. En arrivant dans le Nord, il découvre la neige et les chiens de traîneau.



Vrai ou faux ? faux – faux – vrai – faux – vrai



Relie. Musher/chef de traîneau – Attelage/chiens reliés entre eux – Morsure/coup de dent – Rival/concurrent

La loi du bâton et de la dent / Buck prend le commandement



Complète le texte. Les jours de travail sont longs. Buck tire le traîneau sans faiblir. Malgré la fatigue, il avance. Une amitié spéciale naît entre lui et son maître. Buck découvre qu'il peut aimer et être fidèle.



Entoure les mots qui existent vraiment. Banquise – avalanche – glaçon – traîneau – froidure

L'appel résonne



Numérote les étapes dans l'ordre chronologique. 6-8-1-5-2-4-3-7

Bilan et impression



Le mur des émotions : Buck veille sur John et refuse de le quitter. Buck suit les traces d'un loup dans la forêt. Buck est battu pour la première fois. Buck apprend à tirer le traîneau dans le froid du Nord. Buck affronte Spitz sous la neige. Buck venge la mort de son maître. Buck hurle avec la meute sous la Lune. Buck sauve John de la noyade.

Evaluation

1. L'Appel de la Forêt 2. Jack London 3. 4-2-6-7-3-8-1-5

4. Buck est un grand chien qui vit heureux chez le juge Miller en Californie. Un jour, il est volé et vendu. Il découvre la vie dure dans le grand Nord. Il apprend la vie de chien de traîneau. Un jour, il rencontre un homme bon qui s'appelle John Thornton. Mais il entend la forêt qui l'appelle. A la fin, il décide de retourner à la vie sauvage et de vivre avec les loups.

Déroulé de la séquence

Compétences travaillées

Domaines du programme 2025	Compétences travaillées dans la séquence « L'Appel de la forêt »
Lire et comprendre des textes littéraires	<ul style="list-style-type: none">• Lire et comprendre une œuvre intégrale adaptée à l'âge des élèves.• Identifier les étapes et les éléments clés du récit.• Repérer les émotions et les valeurs portées par les personnages.• Établir des liens entre les différentes parties du texte.• Mobiliser ses connaissances pour interpréter le sens global.• Développer le plaisir de lire et l'autonomie dans la lecture.
Écouter pour comprendre et s'approprier le texte	<ul style="list-style-type: none">• Écouter un texte lu ou raconté pour en comprendre le sens.• Réagir à une lecture entendue.• Participer à des échanges oraux à partir de passages choisis.
S'exprimer à l'oral	<ul style="list-style-type: none">• Reformuler les moments importants de l'histoire.• Participer à des discussions interprétatives et des échanges coopératifs.
Culture littéraire et artistique	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir un auteur majeur (Jack London).• Identifier les caractéristiques du récit d'aventure.• Comprendre les thèmes : liberté, survie, fidélité, nature.• S'ouvrir à une culture littéraire commune.
Raisonnement, interprétation et esprit critique	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer une interprétation personnelle du texte.• Construire un avis argumenté.• Comprendre la symbolique du dénouement.
Compétences transversales et coopératives	<ul style="list-style-type: none">• Travailler en groupe sur des tâches de lecture.• S'impliquer dans un projet collectif.• Développer l'écoute, le respect et l'entraide.• Utiliser des outils de pensée (frise, carte mentale, tableau).

Déroulement des séquences

Pas de fiches de préparation pour ce roman !

La lecture est difficile tant dans l'emploi des temps de conjugaison que dans l'emploi d'un lexique riche et souvent inconnu. Je m'adapte au niveau de la classe que j'ai face à moi. Plus le niveau de lecture et de compréhension est bon plus je favorise la lecture autonome en classe principalement ou à la maison. Quand le niveau est plus faible, je fais beaucoup plus de lecture offerte et je cible quelques paragraphes à lire.

C'est donc un roman que je travaille principalement en classe avec peu de devoirs à la maison. Les activités se font quand le ou les chapitres mentionnés sont terminés.

1. Début de séance : résumé des derniers évènements lus.
2. Lecture offerte ou autonome.
3. Débat / questions réponses.
4. Réalisation des activités.

Je situe ce travail en littérature. La priorité, ici, n'est pas la lecture autonome mais l'accès à une culture littéraire commune. Pour se faire, les élèves en difficultés identifiés ont accès au livre audio que je partage sur l'ENT.