

COR1 - COR2

2025 - 2026

# Programmations



# Progressions

# Thème de l'année / Fil conducteur :

Un podcast par semaine

36 Odyssées de France Inter pour travailler la compréhension  
Arthur et les chevaliers de la Table ronde

## Code couleur :

Couleur dédiée aux CM1 : violet

Couleur dédiée au CM2 : orange

## Couleurs attribuées aux leçons :

vert : français

rouge : mathématiques

violet : culture humaniste

bleu : culture scientifique

jaune : EPS

Marron : anglais

NB : programmations anglais et EPS en ligne sur les sites ou applications dédiées :

EPS : Accès EPS

Anglais : Ponytail



## Les outils :

Sauf mention contraire :

- Mon p'tit manuel maison de français
- Je dis, je lis, je comprends tout
- Productions d'écrits

Fiches personnelles.

Dictionnaires (dans la BCD)

Correcteurs orthographiques (dans la boîte du groupe)

Si besoin :

- Les cahiers d'écriture, Remédiation, Cycles 2 et 3, Danièle Dumont, éd. Hatier.

Les leçons :

- Petits fichiers

# Lecture – COR1 / 2

## Compétences travaillées systématiquement :

### Lire avec fluidité.

- Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix.
- Lire à haute voix un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes en tenant compte des marques de ponctuation.
- Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et réguliers
- Lire correctement en ciblant 110 / 120 mots par minute en moyenne.

### Lire à haute voix avec expressivité :

- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court travaillé en amont.
- Travailler la mise en voix d'un texte
- S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire

### Lire et comprendre des textes, des documents, des images :

- Distinguer par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif.

### Lire une œuvre et se l'approprier :

- Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies

Les lectures personnelles ou les lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets ; un dispositif est prévu pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.	Année enlière	Les élèves doivent toujours avoir un livre en cours de lecture (hors littérature). Choisi librement, aucun genre littéraire n'est imposé mais l'enseignant encourage la diversification. Les compte-rendus sont divers (fiche de lecture, exposé, quoi de neuf ? ...). Ce dernier exercice, bien que fortement conseillé, est facultatif pour éviter tout découragement.
--	------------------	--

À l'aide du fichier de l'élève, chaque thème est abordé de la même façon. Pour connaître l'avancement dans la progression, il suffit de cocher le numéro de la séance faite :

- En amont de la première séance, les élèves lisent le texte à la maison.
- SEANCE 1 : échauffement (gamme de lecture, jeux de prononciation) - je lis vite (fluence)
- SEANCE 2 : je lis bien (code de lecture, repérage de ponctuation, intonation)
- SEANCE 3 : je comprends (question de compréhension)
- SEANCE 4 : je compare (lecture et comparaison d'un corpus littéraire permettant de définir les grandes lignes du genre étudié)
- SEANCE 5 : j'explique (élaboration de la trace écrite définissant les éléments constitutifs du genre étudié)
- SEANCE 6 : je résume (résumé du texte lu et étudié tout au long de la séance)

## C9K1

Conte traditionnel	1	1	2	3	4	5	6
Conte refait	2	1	2	3	4	5	6
Roman policier	3	1	2	3	4	5	6
Documentaire artistique	4	1	2	3	4	5	6
Band dessinée	5	1	2	3	4	5	6

## C9K2

Mythologie	1	1	2	3	4	5	6
Journal intime	2	1	2	3	4	5	6
Biographie	3	1	2	3	4	5	6
Autobiographie	4	1	2	3	4	5	6
Récit de SF	5	1	2	3	4	5	6

# Production d'écrit

Compétences travaillées systématiquement :

Ecrire à la main de manière fluide et efficace :

- Copier et produire des textes
- Acquérir des stratégies de copie

Ecrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser :

- Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris (transdisciplinaire)

Produire des écrits variés :

- Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer, décrire, dialoguer
- Ecrire au quotidien des textes personnels.
- Utiliser un brouillon pour préparer son texte.
- Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit en faisant preuve d'autonomie
- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle
- Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant ou ses pairs et/ou en autoévaluation

En fonction des événements de l'année :

- Se présenter (C'est la rentrée)
- Correspondance (écrire une lettre à M. le Maire pour participer à l'opération ELA)
- Mail (+ découverte de l'ENT)
- Ecrits courts (Schtroumpf à Schtroumpf ...)
- Comptes-rendus
- Ecrire une recette de potion magique
- Ecrire à partir d'une vidéo
- Ecrire une règle du jeu
- Se décrire
- Décrire un personnage
- Décrire un paysage
- Ecrire un discours
- Ecrire un poème
- Ecrire une bande dessinée
- Ecrire un roman, une nouvelle

- Ecrire une saynète
- Ecrire / fabriquer des outils pour apprendre
- Ecrire des synthèses, des traces écrites

# Littérature

## Compétences travaillées systématiquement :

### Lire une œuvre et se l'approprier :

- Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus / ou la mettre en relation avec une autre référence culturelle
- Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances
- Varier les expériences de la lecture afin de développer le plaisir de lire
- S'engager et persévérer dans sa lecture

### Lire et comprendre seul des textes, des documents, des images :

- Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères travaillés en classe

### Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des héros, des héroïnes
- Se confronter au merveilleux à l'étrange
- Imaginer et vivre d'autres vies
- Comprendre et interroger la morale
- Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie
- Se découvrir, s'affirmer par rapport aux autres

### Ecouter pour comprendre :

- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte

### Dire pour être compris dans toutes les disciplines :

- Faire vivre un texte littéraire par une lecture expressive devant un public

Pour information : La programmation de littérature est prévue sur trois ans. Nous sommes en année 1.

En dernière période, chaque année :

- Les fables de La Fontaine (CM1)
- Cheval de Guerre (CM2)

Année 1	Année 2	Année 3
BD : le cochon à l'oreille coupée	Album : l'étoile d'Erika	Album : Otto, autobiographie d'un ours en peluche
BD : un drôle d'ange-gardien	BD : l'astrologue de Bruges	Contes : la Sorcière de la Rue Mouffetard
Roman : le Roi Arthur	Conte/manga/BD : Alice	Roman : 14-14

		<b>au Pays des Merveilles</b>		
Conte : Sindbad le marin		Conte : la Belle et la Bête		Conte : la petite Fille aux Allumettes
Poèmes : Mon premier Hugo		Roman : le Petit Prince		Théâtre : la Clé de la Cassette
Roman : l'Appel de la forêt		BD : le Petit Prince		Roman : la Guerre des Boutons
Roman : le mystère de l'orchidée fantôme		Contes/nouvelles : farces et fabliaux du Moyen Âge		BD : la Guerre des Boutons
Roman : Sans Famille		Nouvelles / contes : les Lettres de mon Moulin		Roman : les Aventures de Pinocchio
Roman : 20 000 lieues sous les mers		Roman : il s'appelait le Soldat inconnu		Poème : Liberté
Théâtre : le médecin malgré lui		Album : Le Sotré		Roman : mon Journal de Guerre
Nouvelles : le Petit Nicolas		Conte : la sorcière de la rue Mouffetard		Roman : Moi, un Lemming
Nouvelles : nouvelles histoires pressées				Roman policier : Le mystère de l'orchidée fantôme

# Podcasts

Pour information : Chaque podcast est lié à une évaluation bilan et les rituels associés (voir fichier « évaluation bilan). Les compétences travaillées sont écrites à la suite de ce tableau.

Un podcast est étudié sur deux semaines :

Semaine A : lundi écoute, mardi parcours coll. A, jeudi parcours coll. B, vendredi parcours ind. (première partie)

Semaine B : lundi parcours ind. (deuxième partie), mardi/jeudi : parcours aut., vendredi : nouvelle écoute et résumé

Nous sommes en année 2.

Année 1			
		Podcast	Prolongements possibles
1	1	Toutânkhamon ou la découverte d'un tombeau royal	<b>Arts visuels</b> : écriture de son prénom / à partir du scribe accroupi <b>Français</b> : dictée sur la vallée des rois / Cléopâtre
	2	Jeanne Barret, la 1 <sup>re</sup> femme ...	<b>Français</b> : dictée sur le tour du monde en 80 jours
	3	Maurice et Katia Krafft : la passion des volcans	<b>Français</b> : dictée sur les volcans endormis en France <b>Sciences</b> : maquette volcans « Comment un volcan entre-t-il en éruption ? » Les Essentiels de Jamy <b>Français</b> : écoute de l'épisode 2
2	4	Alexandra David-Néel	<b>Français</b> : dictée sur la légende du Yéti
	5	Les folles aventures de Robinson Crusoé	<b>Français</b> : dictée, biographie de Selkirk <b>Français</b> : écouter la suite
	6	Vercingétorix contre César	<b>Français</b> : dictée sur le siège d'Alesia <b>Arts visuels</b> : Comparaison tableau de Lionel Royer et scène parodique d'Astérix et Obélix
3	7	Jeanne d'Arc : la jeune fille qui entendait des voix	<b>Histoire</b> : séquence sur la guerre de 100 ans Episode : Il était une fois l'homme, la g. de 100 ans <b>Français</b> : écouter l'épisode 2
	8	Nelson Mandela, le combat contre l'apartheid	<b>Hist.</b> : bio de NM (1jour1question, Quelle histoire) <b>Français</b> : dictée sur Rosa Parks
4	9	Molière : le plus fabuleux des auteurs	<b>Français</b> : écouter l'épisode 1 <b>Français</b> : dictée d'une pièce de théâtre
	10	Calamity Jane, une histoire d'aventures dans les grands espaces du Far West	<b>Français</b> : Dictée sur la ruée vers l'or <b>Arts visuels</b> : extrait la ruée vers l'or
5	11	Marie Curie, le destin d'une femme scientifique	<b>Français</b> : Dictée sur les petites Curies <b>Français</b> : Dictée sur les figures de l'ombre
	12	Irena Sendler, la Juste du Ghetto de Varsovie	<b>Français</b> : Dictée sur Jean Moulin <b>Histoire</b> : C'est quoi la Résistance ? C'est qui Hitler ?
	13	Jane Goodall, une vie à observer les chimpanzés	<b>Français</b> : Dictée extrait « Tarzan » ou « ma vie avec les chimpanzés » <b>Français</b> : écouter épisode 2 <b>Français</b> : c'est qui Jane Goodall ? (1jour1question)
	14	L'affaire des poisons	<b>Français</b> : Dictée extrait « les col. du roi soleil » <b>Histoire</b> : Louis XIV le roi soleil, Château de Versailles, 2019
	15	A la recherche du monstre des profondeurs	<b>Français</b> : Dictée extrait 20000 lieues ... » <b>Arts visuels</b> : bestiaire fantastique

*Année 2*

Podcast			Prolongements possibles
1	1	L'explorateur Marco Polo	<b>Français</b> : écouter épisode 2 : la suite des aventures de Marco Polo <b>Français</b> : dictée sur Vasco de Gama ou Christophe Colomb
	2	Apollo 13	<b>Français</b> : dictée sur Sophie Adenot <b>Histoire</b> : C'est quoi Apollo 11 ? C'est quoi le métier d'Astronaute ? 1jour1question <b>Histoire</b> : extrait du film « Houston on a un pb »
	3	La découverte du Titanic	<b>Français</b> : dictée sur Une d'un journal d'époque <b>Français</b> : écouter la mise en scène sonore de l'histoire vraie du Titanic (avec Francis Perrin)
2	4	Spartacus, l'esclave qui fit trembler Rome	<b>Français</b> : dictée les gladiateurs
	5	Napoléon, à la conquête du pouvoir	<b>Français</b> : écouter la suite <b>Français</b> : c'est qui Napoléon ? 1jour1question
	6	La légende du roi Arthur	<b>Français</b> : dictée extrait « le roi Arthur » <b>Français</b> : écouter épisode 2
3	7	Jeanne de Brigues, une incroyable sorcière au Moyen âge	<b>Français</b> : dictée sur la sorcière, extrait des Chroniques de Narnia
	8	2 pirates des caraïbes : Mary Reed et Anne Bonny	<b>Français</b> : dictée sur Jacquette Delahaye et Marie-Anne Dieuleveult
	9	Nancy Wake, une Résistante au service de la France	<b>Français</b> : écouter l'épisode 2 <b>Français</b> : dictée sur Lucie Aubrac
4	10	La découverte des grottes de Lascaux	<b>Français</b> : Dictée extrait « le mystère des grottes oubliées » <b>Histoire</b> : visite virtuelle des grottes
	11	Le vol de la Joconde	<b>Français</b> : Dictée sur Léonard de Vinci <b>Histoire</b> : C'est quoi le Louvre ? 1jour1question
	12	Aliénor d'Aquitaine	<b>Français</b> : Dictée extrait « Quelle histoire : Aliénor d'Aquitaine » <b>Histoire</b> : écouter le podcast Tomoe Gozen (femme qui a vécu à la même époque)
5	13	Qui est Otzi la momie des glaces ?	<b>Français</b> : Dictée, extrait de hibernatus, la pièce de théâtre
	14	Les évadés d'Alcatraz	<b>Français</b> : Dictée extrait « le conte de Monte Cristo »
	15	L'incroyable vie d'Alice Guy	<b>Français</b> : Dictée extrait de Mademoiselle Alice et le cinéma

# Compétences travaillées systématiquement :

## PODCAST

### Ecouter pour comprendre :

- Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but
- Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média
- Manifester sa compréhension des textes entendus
- Identifier les caractéristiques des différents genres de discours
- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte

## RITUELS DE FRANÇAIS / EVALUATIONS BILANS

### Distinguer les notions de nature ou classe grammaticale et fonction :

- Se familiariser avec les notions de nature et fonction des mots et des groupes de mots
- Mobiliser ses connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation pour l'utilisation d'outils de référence

### Réaliser la chaîne d'accord :

- Justifier les variations morphologiques effectuées

### Analyser une phrase simple :

- Mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières et plus particulièrement lors de la production, amélioration, révision des écrits et dans les activités d'étude de la langue

### Acquérir l'orthographe grammaticale :

- Consolider les capacités à identifier, classer et repérer les variations des classes de mots : déterminant, nom, adjetif, pronom personnel, verbe
- Utiliser les outils de référence à sa disposition pour comprendre et différencier les variations

# Grammaire - CM1

<p>Le verbe : l'infinitif et les groupes C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider l'identification du verbe conjugué</li> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation</li> <li>Identifier dans la terminaison des verbes conjugués la marque de temps et la marque de la personne</li> </ul>
	<p>Chapitre 1 : le verbe</p>
<p>Le verbe conjugué C1</p>	<p>Chapitre 2 : le verbe conjugué</p>
<p>Les compléments de verbe et de phrase G6-G8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer le complément d'objet du complément circonstanciel</li> <li>Identifier les groupes circonstanciels sans les distinguer</li> <li>Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques</li> <li>Se familiariser avec les notions de nature et fonction</li> </ul>
	<p>Chapitre 3 : compléments de verbe et de phrase</p>
<p>Les pronoms G5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Identifier différents types de sujet</li> <li>Reconnaître les deux types de pronoms personnels</li> <li>Connaître les variations du pronom personnel</li> <li>Remplacer un GN sujet ou objet par un pronom</li> </ul>
	<p>Chapitre 4 : les pronoms</p>
<p>L'attribut du sujet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier attribut du sujet et complément d'objet</li> <li>Conjointement à la notion d'attribut du sujet</li> </ul>

G9	Chapitre 5 : l'attribut du sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjointement à la notion de la fonction d'attribut du sujet, identifier et appliquer la chaîne d'accord sujet/verbe, sujet/attribut du sujet</li> </ul>		
		3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
			Exercices supplémentaires	
Le groupe nominal G2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui le constituent</li> <li>Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal</li> <li>Repérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau</li> <li>Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples Systématiser la chaîne d'accord dans le groupe nominal</li> <li>Aborder la notion d'expansion du nom (adj et/ou gpe prépositionnel)</li> </ul>			
	Chapitre 6 : le groupe nominal	4	Découverte	
			Découverte 2	
			Application	
			Entraînement	
L'adjectif qualificatif G4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aborder la notion d'épithète</li> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et en nombre des adjectifs.</li> <li>Différencier épithète et attribut du sujet</li> </ul>			
	Chapitre 7 : les adjectifs qualificatifs	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer phrases simples et phrases complexes à partir des verbes conjugués</li> </ul>			
La proposition relative G12	Chapitre 8 : la proposition relative	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
			Découverte	
	Chapitre 9 : manipuler les phrases	5	Application	
			Entraînement	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	

# Grammaire - CM2

Types et formes de phrases G1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les trois types de phrases</li> <li>Identifier les principales formes de phrases</li> <li>Transformer des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre</li> <li>Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif</li> <li>Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe aux temps composés en mettant les adverbes de négation au bon emplacement</li> </ul>		
		Découverte	
Identifier le sujet C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider l'identification du groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel</li> <li>Repérer le sujet du verbe, notamment le nom noyau dans le cas d'un GN</li> <li>Identifier le sujet inversé dans des cas simples</li> <li>Repérer des groupes sujet inversés dans un contexte de phrases simples puis dans des cas plus complexes</li> </ul>	1	Application
			Entraînement
Le nom et le groupe nominal G2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et en nombre</li> <li>Consolider la maîtrise de la chaîne d'accords dans le groupe nominal dans les cas les plus réguliers</li> </ul>		Réactivation des acquis
		1	Entraînement 1
			Entraînement 2
Déterminants et articles G3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis/indéfinis, déterminants possessifs/démonstratifs</li> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Retenir et restituer les variations des articles et déterminants</li> </ul>		Découverte
			Application
			Entraînement
Le complément du nom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aborder la notion de complément du nom</li> <li>Distinguer attribut du sujet / épithète</li> </ul>	2	Découverte
			Application
			Entraînement
Chapitre 5 : adjectif épithète et			Découverte

G7	complément du nom		Application	
			Entraînement	
Mots invariables G6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et nommer les conjonctions de coordination, les adverbes les plus fréquents, les prépositions, les conjonctions de subordination</li> <li>Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents</li> <li>Identifier et nommer les prépositions</li> </ul>			
	Chapitre 6 : les mots invariables	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
COD - COI - AS G8/G9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Après s'être assuré de la capacité à identifier le complément d'objet, différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect dans des phrases prototypiques sans ambiguïté</li> <li>Différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect</li> </ul>			
	Chapitre 7 : compléments du verbe ou attributs du sujet	4	Réactivation des acquis	
			Approfondissement	
			Approfondissement 2	
			Application	
			Application 2	
			Entraînement	
			Réinvestissement	
Compléments de phrase G10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les groupes circonstanciels</li> <li>Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause</li> </ul>			
	Chapitre 8 : compléments de phrase	5	Découverte	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Phrases simples et phrases complexes G11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer phrases simples et phrases complexes à partir des verbes conjugués</li> </ul>			
	Chapitre 9 : phrases simples et phrase complexes	5	Découverte 1	
			Découverte 2	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Réactivation des acquis	
Les propositions G12	Chapitre 10 : les propositions (hors programme)	6	Découverte	
			Application	
			Entraînement	

# Orthographe - CM1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>	
a-à tout-tous	Chapitre 1 : Quelques homophones grammaticaux - 1	1
on-ont et-est	Chapitre 2 : Quelques homophones grammaticaux - 2	2
La là l'as	Chapitre 3 : Quelques homophones grammaticaux - 3	2
Le genre et le nombre O1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et en nombre des mots</li> </ul>	
Accord sujet/verbe O3	Chapitre 4 : genre et nombre	3
Accord adjectifs qualificatifs O5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites</li> </ul>	
Accord adjectifs qualificatifs O5	Chapitre 5 : accorder le verbe et le sujet	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal</li> <li>Rencontrer quelques variations particulières en contexte, en lien avec les apprentissages en orthographe lexicale</li> </ul>	
	Chapitre 6 : accorder les adjectifs	4
	Découverte	
	Application	
	Entraînement	
	Découverte 1	
	Application	
	Découverte 2	
	Application	
	Entraînement	
	Découverte 1	
	Application	
	Découverte 2	
	Application	
	Entraînement	
	Découverte	
	Application	
	Entraînement	
	Découverte	
	Application	
	Entraînement	
	Réactivation des acquis	
	Découverte	
	Application	
	Entraînement	
	Découverte	
	Application	
	Entraînement	

			Entraînement 2	
			J'apprends	
Pluriel des mots en au, eau et eu O2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre</li> </ul>		
Chapitre 7 : le pluriel des mots			Découverte	
Chapitre 7 : le pluriel des mots			Application	
Chapitre 7 : le pluriel des mots			Entraînement	
Verbes cer, ger, guer O7		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe</li> </ul>		
Chapitre 8 : les verbes en -cer, -ger, -guer		5	Découverte	
Chapitre 8 : les verbes en -cer, -ger, -guer		5	Application	
Chapitre 8 : les verbes en -cer, -ger, -guer		5	Entraînement	
Ail eil euil O6		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>		
Chapitre 9 : -ail, -eil, -ueil			Découverte	
Chapitre 9 : -ail, -eil, -ueil			Application	
Chapitre 9 : -ail, -eil, -ueil			Entraînement	

# Orthographe - CM2

C'est-s'est Ce-se O12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>			
	Chapitre 1 : quelques homophones grammaticaux - 1	1	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Sans-s'en Quelle- qu'elle O12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>			
	Chapitre 2 : quelques homophones grammaticaux - 2		Découverte 1	
			Application 1	
			Entraînement 1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>			
	Chapitre 3 : quelques homophones grammaticaux - 3		Découverte 2	
			Application 2	
			Entraînement 2	
ou - où mais - mes - met - mets O12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>			
	Chapitre 4 : le pluriel des noms et des adjectifs	2	Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>			
	Chapitre 5 : accorder le sujet et le verbe		Application 2	
Pluriel de noms O1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales</li> <li>Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms et des adjectifs</li> </ul>			
	Chapitre 4 : le pluriel des noms et des adjectifs	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Accord sujet verbe O2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer le sujet du verbe</li> <li>Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être</li> </ul>			
	Chapitre 5 : accorder le sujet et le verbe	4	Réactivation des acquis	
			Application	
			Entraînement	
Accord dans le GN O3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal</li> <li>Rencontrer quelques variations particulières en contexte</li> </ul>			
	Chapitre 6 : accords dans le groupe nominal	5	Réactivation des acquis	
			Application	
			Entraînement 1	

			Entraînement 2	
Accord AQ et PP O5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être</li> <li>Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire avoir</li> </ul>			
	Chapitre 7 : accorder les participes passés	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
é ou er ? O11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation</li> </ul>		Réactivation des acquis	
	Chapitre 8 : é ou er ?		Application	
			Entraînement	
Les mots en -é, -té, -tié O9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation</li> </ul>		Découverte	
	Chapitre 9 : les mots en é, té, tié	5	Application	
			Entraînement	
Apacafefof O10	Chapitre 10 : -ap, -ac, -af, -ef, -of		Découverte	
			Application	
			Entraînement	

# Conjugaison - CM1

Passé présent futur C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer les principes de cohérence textuelle (concordance des temps)</li> </ul>		
	Chapitre 1 : passé, présent, futur	1	Réactivation des acquis
			Réactivation des acquis 2
			Entraînement
Personnes radical terminaisons	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider l'identification du verbe conjugué</li> <li>Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués</li> <li>Connaitre les marques de personne pour le présent, l'imparfait et le futur</li> <li>Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe</li> </ul>		
	Chapitre 2 : le verbe conjugué		Découverte
			Application
			Entraînement
Le présent de l'indicatif C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : présent de l'indicatif pour les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.</li> </ul>		
	Chapitre 3 : le présent de l'indicatif	2	Découverte 1
			Application 1
			Découverte 2
			Application 2
			Découverte 3
			Application 3
			Entraînement
Futur C4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : futur de l'indicatif pour les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.</li> </ul>		
	Chapitre 4 : le futur de l'indicatif	3	Découverte 1
			Application 1
			Découverte 2
			Application 2
			Entraînement
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé composé pour les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.</li> <li>Connaitre la composition en deux parties des temps composé</li> <li>Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire être</li> <li>Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir</li> </ul>		

			Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
Le passé composé C10	Chapitre 5 : le passé composé	4	Application 2	
			Entraînement	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé simple pour les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.</li> </ul>	
Passé simple C6	Chapitre 6 : découverte du passé simple (3 <sup>es</sup> personnes)	5	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Présent de l'impératif C7		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hors programme</li> </ul>	
			Découverte	
			Application	
			Entraînement	

# Conjugaison - CM2

Rappel Le verbe C1	Chapitre 1 : rappel, le verbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider l'identification du verbe conjugué</li> <li>Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués</li> <li>Connaitre les marques de personne pour le présent, l'imparfait et le futur</li> <li>Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe</li> </ul>		
		1	Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
Présent, imparfait, futur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer les principes de cohérence textuelle (concordance des temps)</li> </ul>			
	Chapitre 2 : présent, imparfait, futur	1	Réactivation des acquis	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Passé simple C6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer les principes de cohérence textuelle (concordance des temps)</li> </ul>			
	Chapitre 3 : le passé simple	2	Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
			Application 2	
			Découverte 3	
			Application 3	
			Entraînement	
			Découverte	
		3	Application	
Imparfait ou passé simple	Chapitre 4 : imparfait ou passé simple ?		Entraînement	
Tps simples composés C9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé composé et plus-que-parfait pour les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.</li> <li>Connaitre la composition en deux parties des temps composé</li> <li>Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire être</li> <li>Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir</li> </ul>			
	Chapitre 5 : les temps composé	3	Découverte	
			Application 1	
			Application 2	
			Entraînement	

Passé composé C10	Chapitre 6 : la passé composé, rappel		Réactivation des acquis	
Plus-que-parfait C11	Chapitre 7 : le plus-que-parfait	4	Entraînement	
			Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Présent du conditionnel C12	Chapitre 8 : le présent du conditionnel		• Hors programme	
			Découverte	
			Application	
			Entraînement	
		5	Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	

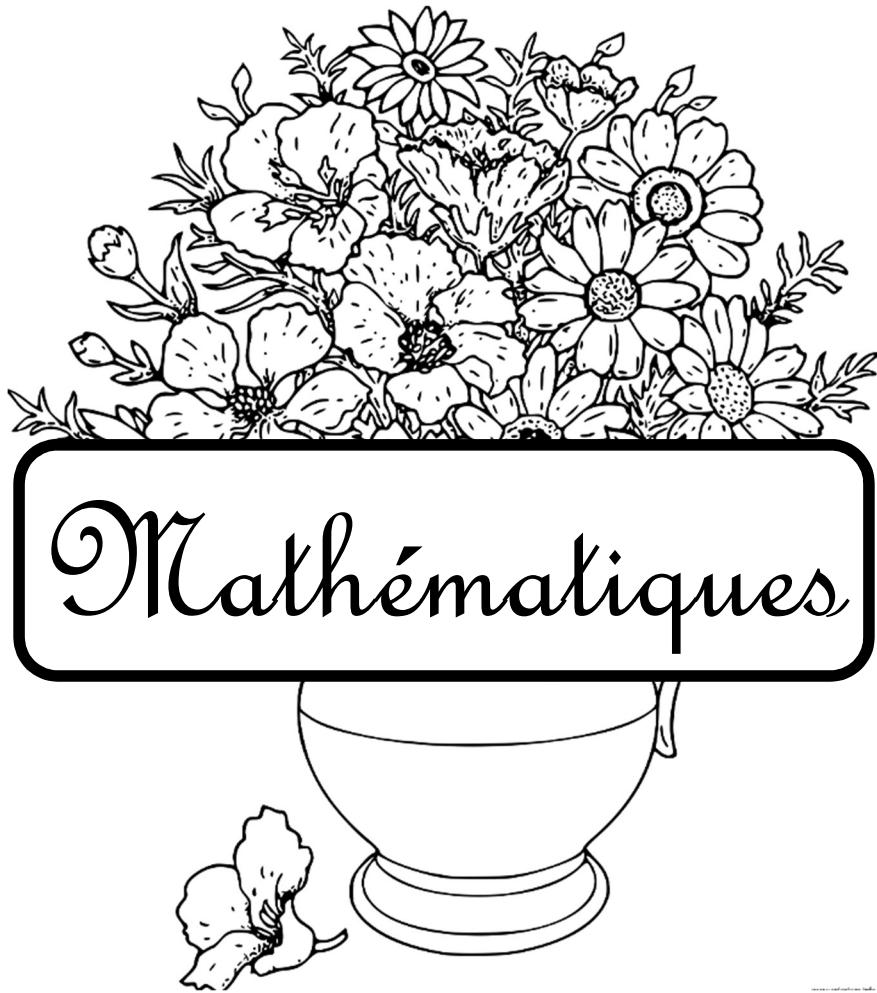
Le vocabulaire est travaillé de manière transversale et en rituel grâce au fichier hebdomadaire : Phonolexico.

#### PHONOLEXICO

- Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit
- Etablir et approfondir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots
- Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie
- Utiliser des dictionnaires
- Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture
- Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non référentiel

#### TRANSVERSALITE / TRANSDISCIPLINARITE

- Approfondir en contexte le vocabulaire appris en cycle 2
- Mémoriser des mots et des expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines (*notamment les fleurs lexicales et affichages thématiques*)
- Identifier des mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte.
- A l'oral et à l'écrit, utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l'approprier durablement / utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement



# Mathématiques

## Les outils :

Sauf mention contraire :

- Mon p'tit manuel maison

Fiches personnelles.

- Calculatrice

Les leçons :

- Petits livrets

# Nombre et calculs

## CM1

- Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions
- Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1
- Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction
- Savoir encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs
- Savoir placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée
- Savoir repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction
- Comparer des fractions
- Additionner et soustraire des fractions
- Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur

Fractions  
NC4

Chapitre 1 : les fractions - 1	1	Découverte	
		Application	
		Entraînement	
		Découverte 1	
		Découverte 2	
		Découverte 3	
		Application	
Chapitre 2 : les fractions - 2	2	Entraînement	

Fractions  
décimales  
NC5

- Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales
- Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes et centièmes
- Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale
- Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1
- Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10
- Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et >
- Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant

Chapitre 3 : les fractions décimales	2	découverte	
		Application	
		Entraînement	

Fractions décimales aux nd NC6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou d'une somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement</li> </ul>		
	Chapitre 4 : des fractions décimales aux nombres décimaux	2	Découverte
			Application
Nombres décimaux NC6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule)</li> <li>Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre décimal</li> <li>Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal</li> <li>Comparer, encadrer, intercaler, ordonner,</li> </ul>		
	Chapitre 5 : les nombres décimaux	3	Réactivation des acquis
			Application
Opérations nombres décimaux NC2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimer le résultat d'une opération</li> <li>Poser en colonnes et effectuer des additions et des soustractions de nombres décimaux</li> <li>Poser et effectuer des multiplications de deux nombres entiers</li> <li>Poser et effectuer des multiplications d'un nombre décimal par un nombre entier inférieur à 10</li> </ul>		
	Chapitre 6 : nombres décimaux : opérations posées (hors division)	3	Découverte 1
			Application 1
	Chapitre 6 : nombres décimaux : opérations posées (hors division)	3	Découverte 2
			Application 2
		4	Découverte 3
			Application 3
			Entraînement 1
			Entraînement 2
Division NC3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser et effectuer des divisions euclidiennes avec un diviseur à un chiffre</li> </ul>		
	Chapitre 7 : la division	4	Découverte (outil ACIM découverte)
			Application 1 (outil ACIM couleurs)
			Application 2 (outil ACIM carreaux)
	Chapitre 7 : la division	5	Application 3
			Entraînement 1
			Entraînement 2

Les grands  
nombres  
NC1

- Comparer et dénombrer des collections en les organisant
- Construire des collections de cardinal donné
- Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération
- Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999
- Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre
- Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre
- Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... »
- Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >
- Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant
- Savoir placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée

Chapitre 8 : les grands nombres	Découverte	
	Découverte 2	
	Application	
	Entraînement 1 (fiche n°1)	
	Entraînement 2 (fiche n°2)	

Proportionnalité :

Compétences vues pendant les rituels du problème du jour (mathsenvie)

# Nombre et calcul CM2

- Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions
- Écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1
- Écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction
- Encadrer une fraction entre deux nombres entiers consécutifs
- Placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée
- Repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction
- Comparer des fractions
- Additionner et soustraire des fractions
- Calculer le produit d'un entier et d'une fraction
- Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur

Chapitre 1: des fractions aux nombres décimaux	1	Réactivation des acquis 1	
		Réactivation des acquis 2	

Les fractions  
NC4

Les fractions  
décimales  
NC5

Les nombres  
décimaux  
NC6

- Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales
- Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes, centièmes et millièmes
- Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale
- Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1
- Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10
- Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et >
- Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant
- Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou de la somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement

	1	Réactivation des acquis 3	
		Réactivation des acquis 4	

- Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule)
- Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre en écriture à virgule
- Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal
- Comparer, encadrer, intercaler, ordonner par ordre croissant ou décroissant des nombres décimaux donnés par leur écriture à virgule en utilisant les symboles =, < et >

			1	Réactivation des acquis 5 Entraînement 1 Entraînement 2
Techniques op sur les nd NC6 et 7	• Estimer le résultat d'une opération • Savoir réaliser un calcul contenant une ou deux paires de parenthèses • Poser et effectuer la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier			
Chapitre 2 : nombres décimaux (additions, soustractions, multiplications)	2	Entraînement 1 Entraînement 2 Entraînement 3		
La division euclidienne de nombres décimaux NC9	• Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende entier et un diviseur à un chiffre • Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende décimal et un diviseur à un chiffre			
Chapitre 3 : la division	2	Découverte Application Entraînement		
Multiples d'usage courant NC8	• Savoir reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10 à partir de leur écriture chiffrée • Savoir déterminer si un nombre entier donné est un multiple d'un nombre entier inférieur ou égal à 10 • Savoir déterminer si un nombre entier inférieur ou égal à 10 est un diviseur d'un nombre entier donné			
Chapitre 4 : multiples et diviseurs	3	Défi Application Entraînement Bonus		
La proportionnalité NC10	• Identifier une situation de proportionnalité • Savoir résoudre un problème de proportionnalité			
Chapitre 5 : la proportionnalité	3	Découverte Application Entraînement Entraînements (problèmes auto-correctifs)		
			Entraînements (problèmes auto-correctifs)	
			Entraînements (problèmes auto-correctifs)	

Les pourcentages NC11	Chapitre 6 : les pourcentages	• Hors programme		
		4	Découverte	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Les grands nombres NC1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre et utiliser les relations entre les unités de numération</li> <li>Connaitre la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999 999</li> <li>Connaitre et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre</li> <li>Connaitre la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre</li> <li>Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, &lt; et &gt;</li> <li>Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant Placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée</li> </ul>			
	Chapitre 7 : les grands nombres (le milliard)	5	Réactivation des acquis	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	

# Résolution de problèmes

CON1 - CON2

# Grandeurs et mesures CM1

Les unités de mesure GM1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre et utiliser les unités de longueur, de masse, de contenance et les symboles associés</li> <li>Choisir une unité adaptée pour exprimer une longueur, une masse, une contenance</li> <li>Connaitre les relations entre les unités de longueur, de masse et de contenance</li> <li>Comparer des longueurs, des masses et des contenances</li> <li>Estimer la masse ou la longueur d'un objet ou d'une distance avec des points de référence</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td><td>Découverte</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Entraînement</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>Rappel</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Exercice 1</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Exercice 2</td><td></td></tr> </table>		Découverte			Entraînement		1	Rappel			Exercice 1			Exercice 2	
	Découverte																
	Entraînement																
1	Rappel																
	Exercice 1																
	Exercice 2																
Les durées GM2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire l'heure sur une horloge à aiguille (<i>usage de la montre en classe</i>)</li> <li>Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure et minute</li> <li>Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge</li> <li>Résoudre des problèmes à une ou deux étapes impliquant des durées</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td><td>Découverte</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Application</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Entraînement</td><td></td></tr> </table>		Découverte			Application		2	Entraînement							
	Découverte																
	Application																
2	Entraînement																
Le périmètre GM3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir ce qu'est le périmètre d'une figure plane</li> <li>Déterminer le périmètre d'une figure en utilisant une règle graduée</li> <li>Résoudre des problèmes mettant en jeu les longueurs des côtés d'un polygone et son périmètre</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td><td>Découverte</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Application</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Entraînement</td><td></td></tr> </table>		Découverte			Application		2	Entraînement							
	Découverte																
	Application																
2	Entraînement																
Les angles GM6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le lexique spécifique associé aux angles</li> <li>Comprendre et utiliser la notation d'angles</li> <li>Comparer des angles</li> </ul>	<table border="1"> <tr><td></td><td>Découverte</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Application</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Entraînement</td><td></td></tr> </table>		Découverte			Application		3	Entraînement							
	Découverte																
	Application																
3	Entraînement																

L'aire d'une figure GM4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer les aires de différentes figures planes</li> <li>• Déterminer des aires</li> </ul>		
	Chapitre 6 : l'aire d'une figure	3	Découverte
			Application
			Entraînement
Révisions	Révisions		
			Fiche n°1
			Fiche n°2
		4	Fiche n°3

# Grandeurs et mesures CM2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidation des acquis du cm1</li> </ul>	
Les unités de mesure GM1	<p>Chapitre 1: Rappel : les unités de mesure</p> <p>Chapitre 2 : convertir</p>	1 Réactivation des acquis Entraînement Problèmes Rappel Exercice 1 Exercice 2
Les durées GM2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire l'heure sur une horloge à aiguilles</li> <li>Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure, minute et seconde.</li> <li>Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge</li> <li>Résoudre des problèmes à une ou plusieurs étapes impliquant des durées</li> </ul>	Réactivation des acquis Chapitre 3 : Rappel : durées
		2 Réactivation des acquis Entraînement 1 Entraînement 2
Le périmètre GM3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidation des compétences de cm1</li> </ul> <p>Chapitre 4 : le périmètre : problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hors programme</li> </ul> <p>Chapitre 5 : le périmètre du cercle</p>	2 Réactivation des acquis Problème 1 Problème 2 Découverte Application Entraînement
L'aire GM4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre et utiliser les unités <math>\text{cm}^2</math>, <math>\text{dm}^2</math> et <math>\text{m}^2</math> pour exprimer des aires</li> <li>Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle</li> </ul> <p>Chapitre 6 : les aires</p>	3 Découverte Application Entraînement
Le volume GM5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hors programme</li> </ul> <p>Chapitre 7 : les volumes</p>	3 Découverte Application Entraînement

Distinguer aire, volume et périmètre	Chapitre 8 : périmètre, aire et volume	4	• Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle	
			• Déterminer le périmètre d'un polygone	
			• Résoudre des problèmes mettant en jeu les longueurs d'un côté et son périmètre	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Les angles GM4	Chapitre 9 : les angles	4	Entraînement 3	
			Entraînement 4	
			• Utiliser le lexique spécifique associé aux angles	
			• Comprendre et utiliser la notation des angles	
			• Comparer des angles	
		5	• Construire un angle égal à somme des deux angles donnés ou un angle multiple d'un angle donné	
			• Construire (par pliage) la moitié d'un angle donné	
			• Savoir qu'un angle mesure $90^\circ$	
			Réactivation des acquis	
			Découverte	
		5	Application	
			Défi de construction	

# Géométrie CM1

Vocabulaire et instruments de géométrie Gé1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes</li> <li>Utiliser les outils géométriques usuels</li> <li>Connaître les codes usuels utilisés en géométrie</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Entraînement	
Identifier et tracer des droites perpendiculaires Gé2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre et utiliser la notion de perpendicularité</li> </ul>	Découverte 1	
		Découverte 2	
		Application	
		Entraînement	
Identifier et tracer des droites parallèles Gé3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre et utiliser la notion de parallélisme</li> <li>Connaitre les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angle pour les figures usuelles</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Problème	
Symétrie axiale Gé7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre si une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie</li> <li>Compléter une figure pour rendre symétrique par rapport à une droite donnée, horizontale ou verticale</li> <li>Construire, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite horizontale ou verticale</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Entraînement1	
		Entraînement 2	
Les polygones Gé4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre et nommer les figures en faisant référence à leur définition</li> <li>Reproduire ou construire un carré ou un rectangle</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Découverte 2	
		Entraînement	

Les solides Gé5	Chapitre 6 : les solides	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre, un prisme droit</li> <li>Décrire un cube, un pavé, une pyramide et un prisme droit en faisant référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié</li> <li>Connaitre le nombre et la nature des faces d'un cube, d'un pavé, d'une pyramide et d'un prisme droit</li> </ul>	Découverte	
			Application 1	
			Application 2	
			Entraînement	
Les patrons	Chapitre 7 : construire des solides	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire un cube, un pavé, une pyramide, un prisme droit</li> <li>Reconnaitre un patron d'un cube</li> <li>Construire un patron d'un cube</li> </ul>	4	Découverte
			4	Découverte 2
			4	Application
			4	Entraînement
Reproduire une figure à partir d'un dessin à main levée ou d'un programme de construction	Chapitre 8 : reproduire une figure à partir d'un dessin à main levée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un cercle ou des assemblages sur tout support</li> <li>Construire une figure géométrique composée de segments, droits, polygones usuels et cercles</li> </ul>	5	Découverte
			5	Application
			5	Entraînement
	Hors manuel : PC plastifiés (dans la boîte noire)		5	Programmes auto-correctifs
			5	Programmes auto-correctifs
			5	Programmes auto-correctifs
Compétences travaillées en autonomie / décrochées				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements</li> <li>Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis</li> </ul>			Jeux learning ressources Let's go code	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes</li> </ul>			Jeux d'encastrement en ligne (le logiciel éducatif) Exemple : <a href="https://www.logicieleducatif.fr/jeu/encastrements-geometriques">https://www.logicieleducatif.fr/jeu/encastrements-geometriques</a>	

# Géométrie CM2

Reconnaître, décrire, nommer et comparer des figures  Gé1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes.</li> <li>Utiliser les outils géométriques usuels : règle, règle graduée, équerre et compas</li> <li>Connaître les notations et les codes usuels en géométrie</li> <li>Connaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angles pour les figures usuelles</li> <li>Reconnaître, décrire et nommer les figures en s'appuyant sur leur définition</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Entraînement	
Le cercle  Gé4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire et reconnaître un cercle et un disque comme un ensemble de points caractérisés par leur distance à un point donné</li> <li>Reproduire ou construire un cercle ou un assemblage de figures sur tout support</li> <li>Construire une figure géométrique composée de segments, de droites, de polygones et de cercles</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Entraînement	
Le triangle et ses hauteurs  Gé2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître et nommer les figures suivantes en s'appuyant sur leur définition : triangle, triangle rectangle</li> <li>Reconnaître et utiliser la notion de perpendicularité</li> <li>Reproduire et construire un triangle ou un triangle rectangle</li> </ul>	Découverte 1	
		Découverte 2	
		Entraînement	
La symétrie (sur papier uni)  Gé7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite verticale, horizontale ou une diagonale du quadrillage.</li> </ul>	Découverte	
		Application	
		Défi	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre ou un prisme droit</li> <li>Décrire un cube, un pavé, une pyramide ou un prisme droit en faisant</li> </ul>		

<p style="text-align: center;">référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître un patron de cube ou de pavé</li> </ul>				
Les solides Gé9	Chapitre 5 : les solides	2	Découverte	
		Application		
			Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un patron d'un cube</li> <li>• Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes (ou solides)</li> </ul>				
Programme de construction	Chapitre 6 : les patrons de solides		Découverte	
			Application	
			Défi à réaliser en autonomie (sur au moins 3 semaines)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer un programme de construction</li> <li>• Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes</li> <li>• Connaître les notations et les codes usuels utilisés en géométrie</li> </ul>				
Programme de construction	Chapitre 7 : rédiger un programme de construction		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
	Hors manuel : PC plastifiés (dans la boîte noire)	4	Programmes auto-correctifs	
		4	Programmes auto-correctifs	
		4	Programmes auto-correctifs	
<b>Compétences travaillées en autonomie / décrochées</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements</li> <li>• Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Jeux learning ressources Let's go code</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Jeux d'encastrement en ligne (le logiciel éducatif) Exemple : <a href="https://www.logicieleducatif.fr/jeu/encastrements-geometriques">https://www.logicieleducatif.fr/jeu/encastrements-geometriques</a></p>		

# Calcul mental

Lundi : tables de multiplication / vendredi : dictée chiffrée de grands nombres

Périodes	Compétences associés	Notions évaluées en ...		Jour
		CM1	CM2	

Compétences travaillées de manière systématique et transversale :

- Connaître des faits numériques usuels relatifs aux nombres entiers
- utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajouter ou soustraire un nombre entier inférieur à 10, d'unités, de dizaines ou de centaines</li> <li>Ajouter un nombre entier inférieur à 10 à un nombre décimal, sans retenue</li> <li>Ajouter ou soustraire un nombre entier à un nombre décimal (avec ou sans retenue)</li> <li>Ajouter deux nombres décimaux inférieurs à 10, avec au plus un chiffre après la virgule</li> </ul>	Compléments à 10, 100, 1000 ...	Additions de nombres entiers et décimaux	M
		Additions et soustractions de grands nombres	Additions de nombres décimaux	J

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplier un nombre entier ou décimal par 10, 100 ou 1000</li> <li>Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100 ou 1000.</li> </ul>	Multiplication et division de nombres entiers par 10, 100 ...	Multiplication et division de nombres décimaux par 10, 100 ...	M
		Multiplier par 11		J

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplier un nombre entier, inférieur à 10, de dizaines, de centaines ou de milliers par un nombre entier</li> </ul>	Divisions avec reste		M
		Multiplication de grands nombres		J

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplier un nombre entier ou décimal par 5 ou 50</li> </ul>	Multiplier par 5, 25, 50		M
		Multiplier par des dizaines	Multiplier par 0,1, 0,5	J

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre quelques relations entre des fractions usuelles et leur écriture décimale</li> <li>Déterminer le périmètre ou l'aire d'un polygone</li> <li>Connaitre et utiliser les <math>\text{cm}^2</math>, <math>\text{dm}^2</math>, <math>\text{m}^2</math></li> <li>Résoudre des problèmes</li> </ul>	Calcul d'aires, (de volumes - CM2) et de périmètres		M
		Résolution de petits problèmes		J

Chaque séance de calcul mental commence par une suite logique de nombre ou d'opérations ou un défi qui permet de travailler les compétences suivantes :

- Ajouter ou soustraire 8, 9, 18, 19, 28, 29 ... 99 à un nombre
- Multiplier/diviser un nombre entier par 4 ou 8
- Utiliser la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition dans des cas simples
- Connaitre la moitié des nombres impairs jusqu'à 15
- Calculer le double ou la moitié d'un nombre entier ou décimal (dans des cas simples pour ces derniers)



# Culture humaniste

## Les outils :

Sauf mention contraire :

- Mon p'tit manuel maison
- EMC : Fiches photocopiables, Au Coeur du Parcours citoyen (Edélios)

# Histoire CM1

Compétences communes à toutes les séquences (CM1 et CM2)

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes
- Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier. Justifier.
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée.
- Comprendre le sens général d'un document, l'identifier et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.
- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique approprié.
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Thème 1 : Et avant la France ?

- Quelles traces d'une occupation ancienne sur le territoire français ?

La Préhistoire 1	Séance 1 : les premiers hommes. Questions	
	Séance 1 : création d'une affiche	
	Séance 2 : les grandes découvertes de la Préhistoire. Questions	
	Séance 2 : synthèse	

## Thème 1 : Et avant la France ?

- Celtes, Gaulois, Grecs et Romains, quels héritages des mondes anciens ?

Séance 1 : Qui étaient les Gaulois ? Questions

Séance 1 : synthèse

Les Gaulois Séance 2 : la société gauloise. Questions + synthèse

Séance 3 : la romanisation de la Gaule. Questions

Séance 3 : synthèse

## Thème 1 : Et avant la France ?

- Les grands mouvements et déplacements de populations
- Clovis et Charlemagne. Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain

Séance 1 : les migrations barbares, questions

Séance 1 : synthèse

Séance 2 : les Mérovingiens, questions

Séance 2 : synthèse

Séance 3 : Qui est Clovis ? Questions + synthèse

Séance 4 : les Carolingiens, questions

Séance 4 : synthèse

## Thème 2 : le temps des rois

- Louis IX, le « roi chrétien » au XIII<sup>e</sup> siècle

Séance 1-A : Saint Louis, questions

Séance 1-B : Les Croisades, questions

Séance 1-B : Compléter la synthèse à trous

Séance 2 : la Guerre de Cent Ans : documentaire + questionnaire

Séance 2 : synthèse à trous

Séance 3 : Jeanne d'Arc, questions + synthèse à trous

Séance 4 : Anne de Bretagne, questions + synthèse à trous

## Thème 2 : le temps des rois

- François Ier, un protecteur des arts et des lettres à la Renaissance
- Henri IV et l'édit de Nantes

Séance 1 : François Ier et Léonard de Vinci, questions + synthèse à trous

Séance 2 : les explorateurs, documentaire + questionnaire

Séance 2 : synthèse à trous

Séance 3 : Catherine de Médicis et les guerres de religion, questions + synthèse à trous

Séance 4 : Henri IV et l'édit de Nantes, documentaire +

Renaissance et grands bouleversements

## questionnaire + synthèse à trous

### Thème 2 : le temps des rois

- Louis XIV, le roi Soleil à Versailles

L'époque moderne : Entre pouvoir absolu et commerce mondial  Ne pas hésiter à regrouper questions et synthèse en 1 séance pour gagner du temps	Séance 1 : Louis XIV, le roi Soleil et la monarchie absolue, questions
	Séance 1 : synthèse à trous
	Séance 2 : le commerce triangulaire, questions
	Séance 2 : synthèse à trous
	Séance 3 : l'esclavage et ses conséquences
	Séance 3 : synthèse à trous

# Histoire CM2

## Thème 3 : le temps de la Révolution et de l'Empire

- De l'année 1789 à l'exécution du roi, Louis XVI, la Révolution, la nation

La Révolution française	1	Séance 1 : le siècle des lumières, questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : une société inégalitaire, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : frise chronologique	
		Séance 4 : la terreur, questions	
		Séance 4 : synthèse	

## Thème 3 : le temps de la Révolution et de l'Empire

- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'empire

Napoléon et l'Empire	2	Séance 1 : Qui était Napoléon ? questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : Victoires et défaites, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : les grandes réformes (carte mentale)	

## Thème 2 : l'âge industriel en France

- Les énergies majeures de l'âge industriel et les machines
- Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. La ville industrielle, le monde rural

Vivre et travailler au XIX <sup>e</sup> siècle	3	Séance 1 : l'expansion industrielle, questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : les progrès techniques et scientifiques, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : l'expansion urbaine, synthèse à trous	
		Séance 4 : travailler au XIX <sup>e</sup> siècle, question	
		Séance 4 : synthèse à trous	

## Thème 1 : le temps de la République

- l'école primaire au temps de Jules Ferry
- Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs
- Montrer aux élèves que pendant cette période s'enclenche également un nouveau processus de colonisation

Jules Ferry	Séance unique	
Colonisation		Séance 1 : le partage de l'Afrique, questions

	Séance 1 : synthèse	
4	Séance 2 : la vie dans les colonies, questions	
	Séance 2 : synthèse	

### Thème 3 : la France, des guerres mondiales à l'Union européenne

- Deux guerres mondiales au vingtième siècle

NB : chaque séance doit être composée de la recherche documentaire et de la trace écrite à trous

Première Guerre mondiale	Séance 1 : le début de la guerre	
	Séance 2 : la guerre et la vie dans les tranchées	
	Séance 3 : les principales batailles	
	Séance 4 : la vie à l'arrière	
	Séance 5 : la fin de la guerre	

NB : Chaque séance correspond à un épisode des Grades Grandes Vacances cependant, il n'est pas obligatoire de les regarder.

Seconde Guerre mondiale	Séance 1 : la guerre est déclarée	
	Séance 2 : la drôle de guerre	
	Séance 3 : la bataille de France	
	Séance 4 : la France occupée - 1	
	Séance 5 : la France occupée - 2	
	Séance 6 : la collaboration	
	Séance 7 : la déportation et système concentrationnaire nazi	

Les séances suivantes sont à prendre sur d'autres domaines (géographie ...)

Seconde Guerre mondiale	Séance 8 : la Résistance	
	Séance 9 : le Débarquement	
	Séance 10 : la fin de la guerre et ses conséquences	

### Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

- La construction européenne

La construction européenne	Séance 1 : Des pays en guerre à la paix durable, questions	
	Séance 2 : L'Union européenne aujourd'hui, questions + recherche internet	
	Synthèse à trous	

# Géographie CM1

Compétences communes à toutes les séquences (CM1/CM2)

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Appréhender la notion d'échelle géographique.
- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.
- (Se) Poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier. Justifier.
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Identifier la ressource numérique utilisée.
- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.
- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique géographique approprié.
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Thème 1 : découvrir les lieux où j'habite

- Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.
- Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.

Ma ville

Séance unique

Mon pays

1 Mon pays, la France (remplissage de la carte)

Mon pays, la France (complétion de la synthèse à trous)

Thème 2 : se loger, travailler, se cultiver et avoir des loisirs en France

- Dans des espaces urbains
- Dans des espaces touristiques

La population en France

Réponse aux questions

	Elaboration de la synthèse	
Le tourisme	Séance 1 : les différents tourismes (carte à compléter + synthèse)	
	Séance 2 : se loger, travailler en zone touristique, questions	
	Séance 2 : synthèse	
Le climat	Séance 1 : la météo, c'est quoi ? questions	
	Séance 1 : synthèse	
	2 Séance 2 : le climat en France et en Europe, cartes	
	Séance 3 : le changement climatique, visionnage d'un documentaire, élaboration du brouillon d'une carte mentale	
	Séance 3 : élaboration d'une carte mentale	
Thème 3 - Consommer en France		
Consommer en France	• Satisfaire les besoins en énergie, en eau.	
	• Satisfaire les besoins alimentaires	
	Séance 1 : consommer de l'énergie, questions ou documentaire vidéo et questions 6 à 13	
	Séance 1 : questions ou documentaire vidéo et questions 6 à 13	
	Séance 1 : synthèse à trous	
	Séance 2 : consommer de l'eau, questions	
	Séance 2 : synthèse	
	3 Séance 3 : consommer de la nourriture, questions 1 à 12 ou questions 13 (recherche internet)	
	Séance 3 : questions 1 à 12 ou questions 13 (recherche internet)	
	Séance 3 : synthèse	

# Géographie CM2

Le découpage administratif	1	Séance 1 : La France, ses régions et ses départements, questions		
		Séance 1 : Remplissage de la carte « régions et départements de France »		
		Séance 2 : l'organisation des régions et des départements, recherches sur internet		
		Séance 2 : suite		
		Séance 3 : communes et cantons, questions		
		Séance 3 : synthèse		
Thème 1 : Se déplacer				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer au quotidien en France.</li> <li>• Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.</li> <li>• Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.</li> <li>• Déplacement et développement durable</li> </ul>				
Se déplacer	2	Séance 1 : se déplacer en France, questions		
		Séance 1 : synthèse		
		Séance 2 : les moyens de transport en France et en Europe, questions		
		Séance 2 : questions (suite)		
		Séance 2 : synthèse		
		Séance 3 : se déplacer dans le monde : nous allons à l'école		
		Séance 3 : synthèse		
		Séance 4 : animation + questionnaire		
Thème 2 - Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un monde de réseaux.</li> <li>• Un habitant connecté au monde.</li> <li>• Des habitants inégalement connectés dans le monde.</li> </ul>				
Internet	3	Séance 1 : le réseau internet, questions		
		Séance 1 : synthèse à trous		
		Séance 2 : internet, quels usages ? questionnaire à compléter		
		Séance 2 : synthèse à trous		
		Séance 3 : internet : sécurité et citoyenneté		
		Séance 3 : synthèse à trous		

### Thème 3 - Mieux habiter

- Favoriser la place de la « nature » en ville.
- Recycler.
- Habiter un écoquartier.

La nature en ville	1	Séance 1 : les bienfaits de la végétation en ville, questions	
	2	Séance 1 : synthèse	
	3	Séance 2 : l'architecture végétale, questions	
	4	Séance 2 : synthèse	
	4	Séance 3 : vivre dans un éco-quartier, questions	
	5	Séance 3 : vivre dans un éco-quartier, production	
Le traitement des déchets	4	Séance 1 : la collecte des déchets, questions	
	4	Séance 1 : synthèse	
	5	Séance 2 : notre impact sur l'environnement, questions / documentaire vidéo	
	5	Séance 2 : questions / documentaire vidéo	
	5	Séance 2 : synthèse	

# E.O.C.

À partir du fichier Edelios : Au cœur du parcours citoyen  
 Fiches faites en suivant (avec auto-correction)

## Compétences travaillées systématiquement :

- Respecter autrui.
- acquérir et partager les valeurs de la République.
- Construire une culture civique.

APER	La progression ne peut être mise en place car elle dépend de la date des interventions.
APS	APER : organisée par la MAIF et la police municipale à l'école du Rabodeau. APS : intervention d'un pompier sur deux après-midi.

CM1	CM2
Thème 1 : Respecter autrui	
<b>Fiche 1</b> : vivre ensemble	<b>Fiche 3</b> : le harcèlement
<b>Fiche 2</b> : identifier les émotions, distinguer les sentiments	<b>Fiche 4</b> : le cyber-harcèlement
<b>Fiche 6</b> : Chasser les stéréotypes	<b>Fiche 5</b> : le racket
<b>Fiche 8</b> : Appréhender les différents types de discriminations	<b>Fiche 7</b> : lutter contre les préjugés
<b>Fiche 10</b> : respecter les droits des autres à exprimer les opinions	<b>Fiche 9</b> : combattre la discrimination raciale
<b>Fiche 12</b> : identifier un danger pour prévenir les risques	<b>Fiche 11</b> : identifier les points d'accord et de désaccord dans le cadre d'une discussion réglée
	<b>Fiche 13</b> : porter secours à autrui
	<b>Fiche 15</b> : pandémie, comment lutter ?
	<b>Fiche 16</b> : se protéger et protéger les autres
Thème 2 : Acquérir et partager les valeurs de la République	
<b>Fiche 16</b> : respecter les règles dans une collectivité	<b>Fiche 19</b> : comprendre le sens du mot liberté dans la devise républicaine
<b>Fiche 17</b> : comprendre ce qu'est un code	<b>Fiche 20</b> : comprendre le sens du mot égalité dans la devise républicaine
<b>Fiche 18</b> : identifier les symboles de la République	<b>Fiche 21</b> : comprendre le sens du mot fraternité dans la devise républicaine
<b>Fiche 22</b> : Transmettre une culture de l'égalité entre fille et garçon	<b>Fiche 24</b> : respecter les convictions philosophiques et religieuses d'autrui

<b>Fiche 23</b> : prendre conscience de ce que sont les droits et devoirs de l'enfant	<b>Fiche 27</b> : découvrir les symboles de l'Union européenne	
<b>Fiche 25</b> : distinguer les droits et devoirs dans le parcours citoyen	<b>Fiche 28</b> : découvrir les droits et devoirs du citoyen européen	
<b>Fiche 26</b> : comprendre les missions des institutions de la République		
<b>Fiche 29</b> : comprendre les différents domaines d'action de la commune.		
<b>Thème 3 : Construire une culture civique</b>		
<b>Fiche 30</b> : respecter ses engagements pris envers soi-même et envers les autres	<b>Fiche 33</b> : adopter une attitude responsable en utilisant Internet	
<b>Fiche 31</b> : connaître les règles de civisme et de politesse	<b>Fiche 34</b> : faire la différence entre vraies et fausses informations sur Internet	
<b>Fiche 32</b> : distinguer et respecter les biens personnels et collectifs	<b>Fiche 35</b> : Accro aux réseaux sociaux ?	
<b>Fiche 36</b> : faire preuve de courage dans une situation critique	<b>Fiche 38</b> : comprendre les enjeux du développement durable	
<b>Fiche 37</b> : faire preuve de solidarité face aux catastrophes naturelles	<b>Fiche 40</b> : lutter contre le gaspillage alimentaire au niveau mondial	
<b>Fiche 39</b> : respecter l'environnement, partager la nature		

# Éducation musicale

La programmation d'éducation musicale est prévue sur 2 ans. Nous sommes en année 1.

	Domaine	Année 1	Année 2	X
1	Écoute longue	Bach	Vivaldi	
	Chant	Les trois Cloches, Tina Arena	Si j'étais président, Gérard Lenorman	
	Pratique	Bodyclap : the greatest show	Bodyclap : ghostbusters	
	Découverte	Lire la musique	L'orchestre	
2	Écoute longue	Lully	Beethoven	
	Chant	War is Over - John Lennon	La Croisade des Enfants, Jacques Higelin	
	Pratique	Bodyclap : Wellerman	Bodyclap : la vida es un carnaval	
	Découverte	Les instruments à corde	Les bois	
3	Écoute longue	Mozart	Bizet	
	Chant	La Java des Gaulois - Ricet Barrier	Je n'aurai pas le temps, Michel Fugain	
	Pratique	Bodyclap : the pink panther	Bodyclap : la marche turque	
	Découverte	Les instruments à vent	Les cuivres	
4	Écoute longue	Armstrong	Strauss	
	Chant	Armstrong - Claude Nougaro	Il faudra leur dire, Francis Cabrel	
	Pratique	Bodyclap : uptown funk	Bodyclap : le galop infernal	
	Découverte	Les percussions	l'orgue	
5	Écoute longue	Prokoviev	Wagner Ravel	
	Chant	Soulman - Ben l'Oncle Soul	Il y a, Jean-Jacques Goldman	
	Pratique	Bodyclap : believer	Bodyclap : Jerusalema	
	Découverte	Les instruments du monde	Les instruments électroniques	

# Arts visuels

B.C.D. Le fantôme	L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets. Les effets du geste et de l'instrument.	1	Réalisation d'un fantôme pour retrouver l'emplacement du livre emprunté.  	
B.C.D.	(En lien avec l'EMC) Autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.	1	Origami : le marque-page sur ce modèle : à faire en 3 exemplaires (un pour la littérature, un pour la lecture personnelle, un pour la fluence)  	
Affiche de la porte de la classe	(En lien avec l'EMC) Autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.	1	Suivant quelques modèles (listes, affiches, nuages de mots), demander aux élèves ce qu'ils attendent de la classe. Collecte des mots et des expressions au tableau. Par binôme, réalisation du mot ou de l'expression choisie. Mise en forme lors d'une deuxième séance. (peut être sous forme d'écu ? Château?)	
Fin d'année : carte de vœux	L'hétérogénéité et la cohérence plastique. La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre. Les effets du geste et de l'instrument. Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.	2	Réalisation de cartes de vœux pop-up à envoyer. Réflexion en commun autour du choix des destinataires.  	
Fin d'année : pomme d'ambre	L'hétérogénéité et la cohérence plastique. La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre. Les effets du geste et de l'instrument. Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.	2	Réalisation d'une pomme d'ambre suspendue au bout d'une guirlande faite à base d'orange, de bûchettes et de bâton de cannelle.	
Dictée picturale	La narration visuelle.	3	5 fiches à créer	

Gargouilles	L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La mise en regard et en espace. L'hétérogénéité et la cohérence plastique. L'espace en 3 dimensions.	4	Après l'observation de gargouilles, réalisation des gargouilles 2.0 à l'argile rouge.	
Estampes japonaises	L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La mise en regard et en espace. L'hétérogénéité et la cohérence plastique. L'espace en 3 dimensions.	5	<p>Suite à l'étude du procédé des estampes japonaises et de l'observation de <i>La grande Vague de Kanawaga</i> de Hokusai, réalisation collective d'une toile sur le principe des cadavres exquis.</p> 	

Pour les autres années : Magritte, Arcimboldo.

HazArt : <http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/HazArt.htm>



# Culture scientifique



## Les outils :

- Mon p'tit manuel maison
- Manuel Citadelle
- 3 ordinateurs fixes
- 1 ENT

# Compétences travaillées tout au long des séquences sur les deux niveaux

## **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques**

- Formuler une question ou un problème scientifique ou technologique.
- Formuler des hypothèses fondées et qui peuvent être éprouvées.
- Concevoir et mettre en œuvre des expériences ou d'autres stratégies de résolution pour tester ces hypothèses.
- Proposer et/ou suivre un protocole expérimental
- Participer à l'élaboration ou à la conduite d'un projet
- Utiliser des instruments d'observation, de mesure, des techniques de préparation, de collecte
- Exploiter des documents de natures variées et évaluer leur fiabilité
- Modéliser des phénomènes naturels
- Etudier les phénomènes naturels en mobilisant des grandeurs physiques et en réalisant des calculs
- Interpréter des résultats de façon raisonnée et en tirer des conclusions en mobilisant des arguments scientifiques
- Communiquer sur les démarches, les résultats et les choix en argumentant

## **Concevoir, créer, réaliser**

- Imaginer un objet technique en réponse à un besoin
- Associer des solutions technologiques à des fonctions techniques
- Concevoir et réaliser une maquette pour modéliser un phénomène naturel ou un objet technique

## **Pratiquer des langages**

- Rendre compte de ses activités en utilisant un vocabulaire précis et des formes langagières spécifiques des sciences et des techniques
- Exploiter un document constitué de divers supports
- Utiliser différents modes de représentation et passer d'une représentation à une autre
- Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit

## **Mobiliser des outils numériques**

- Utiliser des outils numériques
- Appliquer les principes de l'algorithme et de la programmation par blocs pour écrire ou comprendre un code simple
- Modifier ou paramétriser le fonctionnement d'un objet communicant

## **Adopter un comportement éthique et responsable**

- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement
- Comprendre et expliquer des décisions collectives et responsables

## **Se situer dans l'espace et dans le temps**

- Maîtriser les notions d'échelle spatiale et temporelle et en citer quelques ordres de grandeur caractéristiques
- Identifier comment se construit un savoir scientifique en lien avec un contexte historique, géographique, économique et culturel

## **Faire preuve d'esprit critique :**

- Identifier des sources d'informations fiables
- Vérifier l'existence de preuves et en évaluer la qualité
- Evaluer la pertinence des arguments et/ou identifier des arguments fallacieux
- Distinguer ce qui relève d'une croyance et ce qui constitue à un savoir scientifique

# Science et technologie

## Classe entière

Démarche de conception et de réalisation d'un objet technique	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiser le travail de réalisation d'une maquette</li><li>• Planifier le travail au sein d'une équipe</li><li>• Participer au déroulement du projet</li><li>• Réaliser des maquettes simples pour matérialiser une solution</li><li>• Vérifier que la solution répond au problème posé</li><li>• Prendre en compte une contrainte dans la recherche de solutions</li></ul>	
	année	Réalisation d'un cadran solaire
		Installation permet de dessaler l'eau salée
		Réalisation d'un cocktail
		Fabrication d'une station d'épuration
		Fabrication d'un lapbook pour schématiser les phases de la Lune
		Fabrication d'un Système solaire
		Fabrication d'un verre doseur
Programmation d'objets techniques	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier la chaîne d'information et d'action</li><li>• Repérer les capteurs et les actionneurs présents dans un objet programmable</li><li>• Coder un algorithme simple agissant sur le comportement d'un objet technique</li><li>• Comprendre un programme simple et le traduire en langage naturel</li><li>• Critiquer un programme au regard du comportement de l'objet programmé</li></ul>	
	Autonomie	Utilisation (découverte, programmation) des robots programmables ozobots
		Utilisation du jeu Learning Ressource
Ecole de la forêt	Liste des compétences travaillées lors de l'école de la forêt :	
	Caractériser, à partir d'un exemple, un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein	
	Décrire plusieurs types de relations entre espèces au sein d'un écosystème	
	Comparer, à partir d'observations ou d'expériences, les répartitions des êtres vivants dans des milieux proches pour relier les facteurs abiotiques et cette répartition	
	Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.	
	S'impliquer dans des actions ou des projets relatifs à l'EDD	

	Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination	
Elevages et plantations	Liste des compétences travaillées :	
	Distinguer par l'observation les différents niveaux d'organisation des être vivants à partir de deux exemples	
	Exploiter des observations issues de cultures ou d'élevages pour identifier les différentes étapes d'un cycle de vie et les formes associées	
	Expérimenter pour identifier quelques besoins des végétaux	

# Science et technologie CM1

Les questions surlignées en jaune sont celles dont les séquences ne sont pas encore faites

1 Les objets techniques au cœur de la société	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer les matériaux fabriqués ou transformés par l'être humain des matériaux directement disponibles dans la nature</li> <li>Identifier des besoins et leur évolution</li> <li>Identifier le lien entre des besoins et des réponses apportées par les objets techniques</li> <li>Repérer les évolutions d'un objet dans différents contextes</li> <li>Comparer des réponses à des besoins dans différents contextes, détournement d'usage</li> <li>Distinguer un besoin et les fonctions, identifier les fonctions</li> <li>Identifier les matériaux utilisés</li> <li>Représenter graphiquement à l'aide de croquis à main levée les éléments d'un objet technique et son fonctionnement</li> <li>Identifier les sous-ensembles constituant un objet technique</li> <li>Choisir un matériau en fonction de ses propriétés physiques</li> <li>Identifier les différentes étapes du cycle de vie d'un objet technique -&gt; effectuer des choix raisonnés</li> </ul>
	<b>En quoi sont fabriqués les objets ?</b>
	Les familles de matériau / Choisir un matériau
	Recycler un matériau
	Synthèse
	<b>Comment mesurer le temps ?</b>
	Qu'est-ce qu'un objet technique ? + synthèse
	Comment mesurer le temps ?
	Fabrication d'un cadran solaire
	<b>Comment avance une bicyclette ?</b>
	Le célérité : la lignée de la bicyclette
	La bicyclette : les différents éléments de la bicyclette
	Les mécanismes et les mouvements : matériel celda
	Les mécanismes et les mouvements : matériel celda
	Les mécanismes et les mouvements : matériel celda
	Les mécanismes et les mouvements : matériel celda
	Les débuts de la machine à laver
	Synthèse

Matière,  
mouvement,  
énergie,  
information

- Différencier les états physiques solide, liquide et gazeux
- Observer des changements d'état physique et leur réversibilité
- Identifier les différents états physiques de la matière dans la nature, en particulier ceux de l'eau
- Séparer les constituants d'un mélange de solide ou d'un mélange solide-liquide par tamisage, décantation, filtration
- Observer que certains solides peuvent se dissoudre dans l'eau et qu'il est possible de les récupérer par évaporation
- Rechercher des idées de solutions à l'aide de schémas ou de croquis pour résoudre un problème technique donné
- Comparer des solutions par une analyse critique (notamment dans le cadre de la transition écologiques et du développement durable)

### Comment dessaler l'eau de mer ?

#### 1. Les mélanges de solides

synthèse

#### 2. Mélanges et solutions

Synthèse

Cocktails et chimie ! + synthèse

### Comment construire une station d'épuration ?

#### Qu'est-ce que l'eau propre ?

#### Comment filtrer l'eau sale ?

#### Construire sa station d'épuration

#### Le fonctionnement d'une station d'épuration

- Réaliser une classification en groupes emboités ...
- Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination.
- Caractériser le changement de la biodiversité au cours de l'histoire de la Terre par l'exploitation de fossiles.
- Distinguer différentes échelles de temps
- Placer des espèces actuelles et fossiles sur une échelle des tps.
- Relier la production de matière par les animaux à leur consommation de nourriture provenant d'autres êtres vivants.
- Repérer la place singulière des végétaux positionnés à la base des réseaux alimentaires.
- Représenter les liens alimentaires entre les êtres vivants par des chaînes formant un réseau.
- Caractériser, à partir d'un exemple, un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein.
- Décrire plusieurs types de relations entre espèces au sein d'un écosystème.

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants

3

## Comment utiliser une clé de détermination ?

Comment sont classés les animaux ? tableau à double-entrée

Présentation et utilisation d'une clé de détermination

Les schémas emboîtés

Synthèse

Quel est le rôle des végétaux dans une chaîne alimentaire ?

Qui mange qui ?

Qu'est-ce qu'un producteur primaire ?

Un danger : le déséquilibre trophique

Comment le caméléon échappe-t-il à son prédateur ?

Quels sont les stratégies de défenses des animaux

L'exemple du caméléon

Synthèse

La poule est-elle un dinosaure ?

Que sait-on des dinosaures ? caractéristiques des fossiles / que nous apprennent les fossiles)

A quoi ressemblait la Terre il y a longtemps ? (découverte de l'échelle du temps)

Quel est le lien entre la poule et le dinosaure ?

La poule descend-elle du dinosaure ? placer des espèces sur une frise

- Exploiter des données mettant en évidence le besoin de matière pour la croissance et le développement des êtres vivants.
- Exploiter des données pour expliquer la variation des besoins alimentaires au cours de la croissance et selon l'activité physique.
- Réaliser une transformation alimentaire (pain ou yaourt par exemple) et identifier son origine biologique (levure ou ferment lactique).
- Identifier les processus à l'origine de la production d'aliments par une étude documentaire ou une rencontre avec des professionnels.

Que nous apportent les aliments ?

Pourquoi mange-t-on ?

Que contiennent les aliments ?

Tous les aliments se valent-ils ?

Synthèse

De quoi est composé un menu équilibré ?

Qu'est-ce qu'un repas équilibré ?

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

3

Matière, mouvement, énergie et information	4	Les besoins sont-ils les mêmes pour tous ?
		Composons notre menu équilibré (devoirs : rapporter des étiquettes alimentaires)
		Comment lire une étiquette alimentaire ?
		Comment fait-on du pain ?
		De la graine au pain
		Le pain ça pousse ?!
		Fabriquons notre pain
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et classer des objets selon qu'ils sont transparents, opaques à la lumière ou translucides.</li> <li>• Produire expérimentalement une ombre (déficit de lumière associé à une source) à l'aide d'un objet opaque et distinguer ombre propre et ombre portée.</li> <li>• Observer, schématiser et nommer les phases de la Lune</li> <li>• Réaliser des ombres et associer leurs positions à celles de la source lumineuse et de l'objet opaque</li> </ul>
		A faire en amont : prendre en photo la lune chaque soir et la dessiner en arrivant le matin.
		Pourquoi mon ombre change-t-elle de forme
La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants	5	Pourquoi vois-je mon ombre ?
		Comment bloquer la lumière ?
		Pourquoi l'ombre se déplace-t-elle ?
		Ombre portée ou ombre propre ?
		Pourquoi la Lune change-t-elle de forme ?
		Que voit-on chaque soir dans le ciel ? (à partir des observations faites)
		Pourquoi voit-on la lune la nuit ?
		Les phases de la Lune
		Réalisation d'un lapbook
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer la terre dans le système solaire.</li> <li>• + Compétence précédente</li> </ul>
		Où sommes-nous dans l'univers ?
		Composition du système solaire
		Quelle est la différence entre une planète et une étoile ?
		Modéliser le système solaire (calculs)
		Schéma/planification
		Réalisation

## Pourquoi fait-il jour et nuit sur Terre ?

Position du Soleil

Pourquoi fait-il nuit ?

Comment modéliser ce phénomène ?

# Science et technologie CM2

Matière, mouvement, énergie, information  Les objets techniques au cœur de la société	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des besoins et leur évolution (lien besoins/réponses)</li> <li>Associer les fonctions technologiques aux fonctions techniques</li> <li>Identifier les matériaux utilisés</li> <li>Identifier les sous-ensembles constitutifs d'un objet technique</li> <li>Décrire à l'aide d'un schéma le fonctionnement d'un objet technique</li> <li>Identifier les différentes étapes du cycle de vie d'un objet technique</li> <li>Mettre en évidence quelques répercussions positives ou négatives des actions humaines sur l'environnement proche lointain.</li> </ul>
		En prévision de la dernière séance de « quel est le plus lourd ? » demander aux parents de garder les bocaux en verre gros format (compote, petits pois carottes ...)
		A quoi sert un ordinateur ?
		Un outil, l'ordinateur (questions/synthèse)
		Partager, stocker, échanger : comment partager et stocker ?
		Le cloud / le stockage local
		Les composants d'un ordinateur
		D'autres objets pour partager, communiquer, se divertir et s'informer
		Quels sont les matériaux qui composent un ordinateur ?
		Une multitude de matériaux
		Quel impact sur l'environnement ?
		Recyclage + synthèse
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer les masses de différents corps à l'aide d'un dispositif simple qui peut être conçu par les élèves</li> <li>Mesurer la masse d'un solide ou d'un liquide à l'aide d'une balance, en tarant la balance le cas échéant</li> </ul>
		Quel est le plus lourd : 1 kg de plumes ou 1 kg de plomb ?
		La balance de Roberval
		Faire la tare / comparer, ranger
		Synthèse
		Application : fabrication d'un verre doseur à partir d'une verrine
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser expérimentalement un dispositif de conversion d'énergie (ventilateur de poche en électricité)</li> <li>Identifier différentes formes d'énergie</li> <li>Réaliser un circuit électrique à une boucle associant un générateur, un interrupteur, un ou deux récepteurs pour mettre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>en évidence la circulation du courant électrique</li> <li>Rechercher des informations sur les règles de sécurité électrique et les prendre en compte dans son activité</li> </ul>
	A quoi sert l'énergie ?
	L'énergie au quotidien + synthèse
	D'où vient l'énergie ?
	Les bons gestes
	Circuit électrique
	Faire tourner une hélice
	Réaliser le schéma d'un circuit électrique
	Allumer la lumière
	Tour de magie
	synthèse
2	Les économies d'énergie ... Pour quoi faire ?
	S1 : recueil de connaissance / hypothèse
	S2 : recherche documentaire
	S3 : analyse des résultats
	S4 : conclusion
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et localiser la transformation des aliments dans l'appareil digestif</li> <li>Identifier le rôle de la circulation sanguine dans l'approvisionnement des organes</li> </ul>
	A quoi sert l'air que l'on respire ?
	S1 : recueil de connaissance / hypothèse
	S2 : recherche documentaire / vidéo
	S3 : analyse des résultats
	S4 : conclusion
4	Quel est le trajet d'une goutte de sang ?
	S1 : recueil de connaissance / hypothèse
	S2 : recherche documentaire / vidéo
	S3 : analyse des résultats
	S4 : conclusion
	S5 : circulation sanguine : schéma Quel est le trajet d'un aliment dans le corps ?
	S1 : recueil de connaissance / hypothèse

	S2 : recherche documentaire / vidéo	
	S3 : analyse des résultats	
	S4 : conclusion	
La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein</li> <li>• Décrire plusieurs types de relation</li> </ul>	Peut-on recréer un écosystème ?
	Qu'est-ce que le bousier ? quels sont ses besoins ?	
	Création de l'écosystème.	
	Création de la fiche d'observation -> observation sur plusieurs séances	
	Synthèse : définir un écosystème	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des indices de l'activité interne ou externe de la Terre</li> <li>• Identifier un risque naturel et les modalités de prévention</li> </ul>	Qu'y a-t-il au centre de la Terre ?
	Que trouve-t-on sous nos pieds ?	
	Elaboration d'un schéma	
	Que se passe-t-il au centre de la Terre ? (noyau, magma et champ magnétique)	
	Pourquoi la Terre tremble-t-elle ?	
	« C'est pas sorcier : quand la terre tremble » + questionnaire	
	Séisme : comment se protéger ?	
	La tectonique des plaques	
	De la Pangée à aujourd'hui : une carte à compléter	
Puberté et reproduction	Pourquoi les volcans entrent-ils en éruption ?	
	S1 : recueil de connaissances (schéma, textes ...)	
	S2 : analyse documentaire	
	S3 : analyse des résultats, conclusion	
Puberté et reproduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduction et sexualité humaine</li> <li>• Nommer les organes reproducteurs étudiés avec le vocabulaire scientifique correspondant.</li> <li>• Décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté et les relier à la capacité à se reproduire.</li> </ul>	S1 : la puberté : les changements du corps
		S2 : reproduction : le bébé dans le ventre de la mère
		S3/S4 : débat/discussion ouverte Ou intervention infirmière scolaire