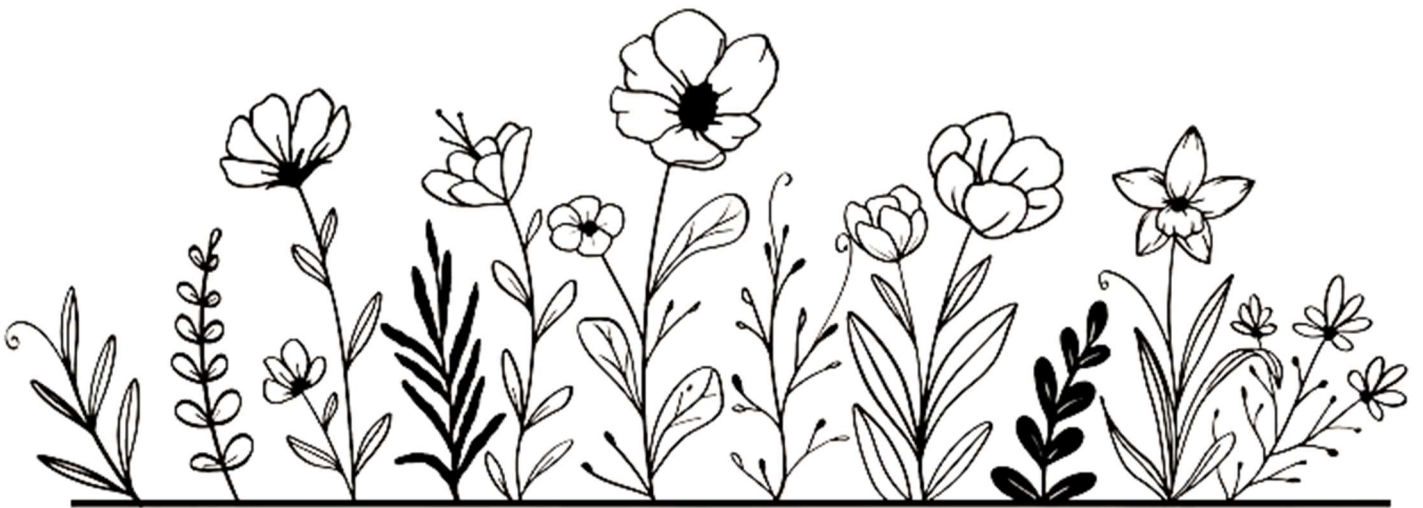


CM1 - CM2

2025 - 2026

Programmations



Progressions

Thème de l'année / Fil conducteur :

Un podcast par semaine

36 Odyssées de France Inter pour travailler la compréhension

Arthur et les chevaliers de la Table ronde

Code couleur :

Couleur dédiée aux CM1 : violet

Couleur dédiée au CM2 : orange

Couleurs attribuées aux leçons :

vert : français

rouge : mathématiques

violet : culture humaniste

bleu : culture scientifique

jaune : EPS

Marron : anglais

NB : programmations anglais et EPS en ligne sur les sites ou applications dédiées :

EPS : Accès EPS

Anglais : Ponytail



Les outils :

Sauf mention contraire :

- Mon p'tit manuel maison de français
- Je dis, je lis, je comprends tout
- Productions d'écrits

Fiches personnelles.

Dictionnaires (dans la BCD)

Correcteurs orthographiques (dans la boîte du groupe)

Si besoin :

- Les cahiers d'écriture, Remédiation, Cycles 2 et 3, Danièle Dumont, éd. Hatier.

Les leçons :

- Petits fichiers

Lecture – CM1 / 2

Compétences travaillées systématiquement :

Lire avec fluidité.

- Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix.
- Lire à haute voix un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes en tenant compte des marques de ponctuation.
- Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et réguliers
- Lire correctement en ciblant 110 / 120 mots par minute en moyenne.

Lire à haute voix avec expressivité :

- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court travaillé en amont.
- Travailler la mise en voix d'un texte
- S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire

Lire et comprendre des textes, des documents, des images :

- Distinguer par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif.

Lire une œuvre et se l'approprier :

- Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies

Les lectures personnelles ou les lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets ; un dispositif est prévu pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.

Année
enlière

Les élèves doivent toujours avoir un livre en cours de lecture (hors littérature). Choisi librement, aucun genre littéraire n'est imposé mais l'enseignant encourage la diversification. Les compte-rendus sont divers (fiche de lecture, exposé, quoi de neuf ? ...). Ce dernier exercice, bien que fortement conseillé, est facultatif pour éviter tout découragement.

À l'aide du fichier de l'élève, chaque thème est abordé de la même façon. Pour connaître l'avancement dans la progression, il suffit de cocher le numéro de la séance faite :

→ En amont de la première séance, les élèves lisent le texte à la maison.

→ SEANCE 1 : échauffement (gamme de lecture, jeux de prononciation) - je lis vite (fluence)

→ SEANCE 2 : je lis bien (code de lecture, repérage de ponctuation, intonation)

→ SEANCE 3 : je comprends (question de compréhension)

→ SEANCE 4 : je compare (lecture et comparaison d'un corpus littéraire permettant de définir les grandes lignes du genre étudié)

→ SEANCE 5 : j'explique (élaboration de la trace écrite définissant les éléments constitutifs du genre étudié)

→ SEANCE 6 : je résume (résumé du texte lu et étudié tout au long de la séance)

CM1

Conte traditionnel	1	1	2	3	4	5	6
Conte refait	2	1	2	3	4	5	6
Roman policier	3	1	2	3	4	5	6
Documentaire artistique	4	1	2	3	4	5	6
Bande dessinée	5	1	2	3	4	5	6

CM2

Mythologie	1	1	2	3	4	5	6
Journal intime	2	1	2	3	4	5	6
Biographie	3	1	2	3	4	5	6
Autobiographie	4	1	2	3	4	5	6
Récit de SF	5	1	2	3	4	5	6

Production d'écrit

Compétences travaillées systématiquement :

Ecrire à la main de manière fluide et efficace :

- Copier et produire des textes
- Acquérir des stratégies de copie

Ecrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser :

- Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris (transdisciplinaire)

Produire des écrits variés :

- Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer, décrire, dialoguer
- Ecrire au quotidien des textes personnels.
- Utiliser un brouillon pour préparer son texte.
- Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit en faisant preuve d'autonomie
- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle
- Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant ou ses pairs et/ou en autoévaluation

En fonction des événements de l'année :

- ☐ Se présenter (C'est la rentrée)
- ☐ Correspondance (écrire une lettre à M. le Maire pour participer à l'opération ELA)
- ☐ Mail (+ découverte de l'ENT)
- ☐ Ecrits courts (Schtroumpheur de Schtroumphs ...)
- ☐ Comptes-rendus
- ☐ Ecrire une recette de potion magique
- ☐ Ecrire à partir d'une vidéo
- ☐ Ecrire une règle du jeu
- ☐ Se décrire
- ☐ Décrire un personnage
- ☐ Décrire un paysage
- ☐ Ecrire un discours
- ☐ Ecrire un poème
- ☐ Ecrire une bande dessinée
- ☐ Ecrire un roman, une nouvelle

- ☐ Ecrire une saynète
- ☐ Ecrire / fabriquer des outils pour apprendre
- ☐ Ecrire des synthèses, des traces écrites

Littérature

Compétences travaillées systématiquement :

Lire une œuvre et se l'approprier :

- Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus / ou la mettre en relation avec une autre référence culturelle
- Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances
- Varier les expériences de la lecture afin de développer le plaisir de lire
- S'engager et persévérer dans sa lecture

Lire et comprendre seul des textes, des documents, des images :

- Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères travaillés en classe

Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des héros, des héroïnes
- Se confronter au merveilleux à l'étrange
- Imaginer et vivre d'autres vies
- Comprendre et interroger la morale
- Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie
- Se découvrir, s'affirmer par rapport aux autres

Ecouter pour comprendre :

- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte

Dire pour être compris dans toutes les disciplines :

- Faire vivre un texte littéraire par une lecture expressive devant un public

Pour information : La programmation de littérature est prévue sur trois ans. Nous sommes en année 1.

En dernière période, chaque année :

- Les fables de La Fontaine (CM1)
- Cheval de Guerre (CM2)

Année 1		Année 2		Année 3	
BD : le cochon à l'oreille coupée		Album : l'étoile d'Erika		Album : Otto, autobiographie d'un ours en peluche	
BD : un drôle d'ange-gardien		BD : l'astrologue de Bruges		Contes : la Sorcière de la Rue Mouffetard	
Roman : le Roi Arthur		Conte/manga/BD : Alice		Roman : 14-14	

		au Pays des Merveilles			
Conte : Sindbad le marin		Conte : la Belle et la Bête		Conte : la petite Fille aux Allumettes	
Poèmes : Mon premier Hugo		Roman : le Petit Prince		Théâtre : la Clé de la Casette	
Roman : l'Appel de la forêt		BD : le Petit Prince		Roman : la Guerre des Boutons	
Roman : le mystère de l'orchidée fantôme		Contes/nouvelles : farces et fabliaux du Moyen Âge		BD : la Guerre des Boutons	
Roman : Sans Famille		Nouvelles / contes : les Lettres de mon Moulin		Roman : les Aventures de Pinocchio	
Roman : 20 000 lieues sous les mers		Roman : il s'appelait le Soldat inconnu		Poème : Liberté	
Théâtre : le médecin malgré lui		Album : Le Sotré		Roman : mon Journal de Guerre	
Nouvelles : le Petit Nicolas		Conte : la sorcière de la rue Mouffetard		Roman : Moi, un Lemming	
Nouvelles : nouvelles histoires pressées				Roman policier : Le mystère de l'orchidée fantôme	

Podcasts

Pour information : Chaque podcast est lié à une évaluation bilan et les rituels associés (voir fichier « évaluation bilan »). Les compétences travaillées sont écrites à la suite de ce tableau.

Un podcast est étudié sur deux semaines :

Semaine A : lundi écoute, mardi parcours coll. A, jeudi parcours coll. B, vendredi parcours ind. (première partie)

Semaine B : lundi parcours ind. (deuxième partie), mardi/jeudi : parcours aut., vendredi : nouvelle écoute et résumé

Nous sommes en année 2.

Année 1				
Podcast			Prolongements possibles	
1	1	Toutânkhamon ou la découverte d'un tombeau royal	Arts visuels : écriture de son prénom / à partir du scribe accroupi Français : dictée sur la vallée des rois / Cléopâtre	
	2	Jeanne Barret, la 1 ^{ère} femme ...	Français : dictée sur le tour du monde en 80 jours	
	3	Maurice et Katia Krafft : la passion des volcans	Français : dictée sur les volcans endormis en France Sciences : maquette volcans « Comment un volcan entre-t-il en éruption ? » Les Essentiels de Jamy Français : écoute de l'épisode 2	
2	4	Alexandra David-Néel	Français : dictée sur la légende du Yéti	
	5	Les folles aventures de Robinson Crusoé	Français : dictée, biographie de Selkirk Français : écouter la suite	
	6	Vercingétorix contre César	Français : dictée sur le siège d'Alesia Arts visuels : Comparaison tableau de Lionel Royer et scène parodique d'Astérix et Obélix	
3	7	Jeanne d'Arc : la jeune fille qui entendait des voix	Histoire : séquence sur la guerre de 100 ans Episode : Il était une fois l'homme, la g. de 100 ans Français : écouter l'épisode 2	
	8	Nelson Mandela, le combat contre l'apartheid	Hist. : bio de NM (1jour1question, Quelle histoire) Français : dictée sur Rosa Parks	
4	9	Molière : le plus fabuleux des auteurs	Français : écouter l'épisode 1 Français : dictée d'une pièce de théâtre	
	10	Calamity Jane, une histoire d'aventures dans les grands espaces du Far West	Français : Dictée sur la ruée vers l'or Arts visuels : extrait la ruée vers l'or	
5	11	Marie Curie, le destin d'une femme scientifique	Français : Dictée sur les petites Curies Français : Dictée sur les figures de l'ombre	
	12	Irena Sendler, la Juste du Ghetto de Varsovie	Français : Dictée sur Jean Moulin Histoire : C'est quoi la Résistance ? C'est qui Hitler ?	
	13	Jane Goodall, une vie à observer les chimpanzés	Français : Dictée extrait « Tarzan » ou « ma vie avec les chimpanzés » Français : écouter épisode 2 Français : c'est qui Jane Goodall ? (1jour1question)	
	14	L'affaire des poisons	Français : Dictée extrait « les col. du roi soleil » Histoire : Louis XIV le roi soleil, Château de Versailles, 2019	
	15	A la recherche du monstre des profondeurs	Français : Dictée extrait 20000 lieues ... » Arts visuels : bestiaire fantastique	

Année 2				
Podcast				Prolongements possibles
1		1	L'explorateur Marco Polo	Français : écouter épisode 2 : la suite des aventures de Marco Polo Français : dictée sur Vasco de Gama ou Christophe Colomb
		2	Apollo 13	Français : dictée sur Sophie Adenot Histoire : C'est quoi Apollo 11 ? C'est quoi le métier d'Astronaute ? 1jour1question Histoire : extrait du film « Houston on a un pb »
		3	La découverte du Titanic	Français : dictée sur Une d'un journal d'époque Français : écouter la mise en scène sonore de l'histoire vraie du Titanic (avec Francis Perrin)
2		4	Spartacus, l'esclave qui fit trembler Rome	Français : dictée les gladiateurs
		5	Napoléon, à la conquête du pouvoir	Français : écouter la suite Français : c'est qui Napoléon ? 1jour1question
		6	La légende du roi Arthur	Français : dictée extrait « le roi Arthur » Français : écouter épisode 2
3		7	Jeanne de Brigues, une incroyable sorcière au Moyen âge	Français : dictée sur la sorcière, extrait des Chroniques de Narnia
		8	2 pirates des caraïbes : Mary Reed et Anne Bonny	Français : dictée sur Jacquotte Delahaye et Marie-Anne Dieuleveult
		9	Nancy Wake, une Résistante au service de la France	Français : écouter l'épisode 2 Français : dictée sur Lucie Aubrac
4		10	La découverte des grottes de Lascaux	Français : Dictée extrait « le mystère des grottes oubliées » Histoire : visite virtuelle des grottes
		11	Le vol de la Joconde	Français : Dictée sur Léonard de Vinci Histoire : C'est quoi le Louvre ? 1jour1question
		12	Aliénor d'Aquitaine	Français : Dictée extrait « Quelle histoire : Aliénor d'Aquitaine » Histoire : écouter le podcast Tomoe Gozen (femme qui a vécu à la même époque)
5		13	Qui est Otzi la momie des glaces ?	Français : Dictée, extrait de hibernatus, la pièce de théâtre
		14	Les évadés d'Alcatraz	Français : Dictée extrait « le conte de Monte Cristo »
		15	L'incroyable vie d'Alice Guy	Français : Dictée extrait de Mademoiselle Alice et le cinéma

Compétences travaillées systématiquement :

PODCAST

Ecouter pour comprendre :

- Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but
- Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média
- Manifester sa compréhension des textes entendus
- Identifier les caractéristiques des différents genres de discours
- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte

RITUELS DE FRANÇAIS / EVALUATIONS BILANS

Distinguer les notions de nature ou classe grammaticale et fonction :

- Se familiariser avec les notions de nature et fonction des mots et des groupes de mots
- Mobiliser ses connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation pour l'utilisation d'outils de référence

Réaliser la chaîne d'accord :

- Justifier les variations morphologiques effectuées

Analyser une phrase simple :

- Mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières et plus particulièrement lors de la production, amélioration, révision des écrits et dans les activités d'étude de la langue

Acquérir l'orthographe grammaticale :

- Consolider les capacités à identifier, classer et repérer les variations des classes de mots : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe
- Utiliser les outils de référence à sa disposition pour comprendre et différencier les variations

Grammaire - CM1

Le verbe : l'infinitif et les groupes C1	<ul style="list-style-type: none">Consolider l'identification du verbe conjuguéIdentifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticalesIdentifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisationIdentifier dans la terminaison des verbes conjugués la marque de temps et la marque de la personne			
	Chapitre 1 : le verbe	1	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Le verbe conjugué C1	Chapitre 2 : le verbe conjugué	1	Découverte	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Les compléments de verbe et de phrase G6-G8	<ul style="list-style-type: none">Distinguer le complément d'objet du complément circonstancielIdentifier les groupes circonstanciels sans les distinguerComprendre et utiliser les manipulations syntaxiquesSe familiariser avec les notions de nature et fonction			
	Chapitre 3 : compléments de verbe et de phrase	2	Découverte 1	
			Application 1	
			Entraînement 1	
			Découverte 2	
			Application 2	
			Entraînement 2	
Les pronoms G5	<ul style="list-style-type: none">Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticalesIdentifier différents types de sujetReconnaître les deux types de pronoms personnelsConnaître les variations du pronom personnelRemplacer un GN sujet ou objet par un pronom			
	Chapitre 4 : les pronoms		Découverte	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
L'attribut du sujet	<ul style="list-style-type: none">Différencier attribut du sujet et complément d'objetConjointement à la notion d'attribut du sujet			

G9	<ul style="list-style-type: none">Conjointement à la notion de la fonction d'attribut du sujet, identifier et appliquer la chaîne d'accord sujet/verbe, sujet/attribut du sujet			
	Chapitre 5 : l'attribut du sujet	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
			Exercices supplémentaires	
Le groupe nominal G2	<ul style="list-style-type: none">Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui le constituentRepérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominalRepérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyauTransformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples Systématiser la chaîne d'accord dans le groupe nominalAborder la notion d'expansion du nom (adj et/ou gpe prépositionnel)			
	Chapitre 6 : le groupe nominal		Découverte	
			Découverte 2	
			Application	
			Entraînement	
L'adjectif qualificatif G4	<ul style="list-style-type: none">Aborder la notion d'épithèteIdentifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticalesConsolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et en nombre des adjectifs.Différencier épithète et attribut du sujet			
	Chapitre 7 : les adjectifs qualificatifs	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
La proposition relative G12	<ul style="list-style-type: none">Distinguer phrases simples et phrases complexes à partir des verbes conjugués			
	Chapitre 8 : la proposition relative		Découverte	
			Application	
Manipulation de la phrase G11	Chapitre 9 : manipuler les phrases	5	Entraînement	
			Découverte	
			Application	
			Entraînement	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	

Grammaire - CM2

Types et formes de phrases G1	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les trois types de phrases• Identifier les principales formes de phrases• Transformer des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre• Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif• Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe aux temps composés en mettant les adverbes de négation au bon emplacement			
	Chapitre 1 : type et forme de phrase	1	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Identifier le sujet C1	<ul style="list-style-type: none">• Consolider l'identification du groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel• Repérer le sujet du verbe, notamment le nom noyau dans le cas d'un GN• Identifier le sujet inversé dans des cas simples• Repérer des groupes sujet inversés dans un contexte de phrases simples puis dans des cas plus complexes			
	Chapitre 2 : identifier le sujet (rappel)	1	Réactivation des acquis	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Le nom et le groupe nominal G2	<ul style="list-style-type: none">• Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales• Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et en nombre• Consolider la maîtrise de la chaîne d'accords dans le groupe nominal dans les cas les plus réguliers			
	Chapitre 3 : le nom et le groupe nominal		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Déterminants et articles G3	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis/indéfinis, déterminants possessifs/démonstratifs• Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales• Retenir et restituer les variations des articles et déterminants			
	Chapitre 4 : les articles et les déterminants	2	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Le complément du nom	<ul style="list-style-type: none">• Aborder la notion de complément du nom• Distinguer attribut du sujet / épithète			
	Chapitre 5 : adjectif épithète et		Découverte	

G7	complément du nom		Application	
			Entraînement	
Mots invariables G6	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et nommer les conjonctions de coordination, les adverbes les plus fréquents, les prépositions, les conjonctions de subordination• Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents• Identifier et nommer les prépositions			
	Chapitre 6 : les mots invariables	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
COD - COI - AS G8/G9	<ul style="list-style-type: none">• Après s'être assuré de la capacité à identifier le complément d'objet, différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect dans des phrases prototypiques sans ambiguïté• Différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect			
	Chapitre 7 : compléments du verbe ou attributs du sujet		Réactivation des acquis	
			Approfondissement	
		4	Approfondissement 2	
			Application	
			Application 2	
			Entraînement	
			Réinvestissement	
Compléments de phrase G10	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les groupes circonstanciels• Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause			
	Chapitre 8 : compléments de phrase		Découverte	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Phrases simples et phrases complexes G11	<ul style="list-style-type: none">• Distinguer phrases simples et phrases complexes à partir des verbes conjugués			
	Chapitre 9 : phrases simples et phrase complexes	5	Découverte 1	
			Découverte 2	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Les propositions G12	Chapitre 10 : les propositions (hors programme)		Réactivation des acquis	
			Découverte	
			Application	
			Entraînement	

Orthographe - CM1

a-à tout-tous	• Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation			
	Chapitre 1 : Quelques homophones grammaticaux - 1	1	Découverte 1	
			Application	
			Découverte 2	
			Application	
Entraînement				
on-ont et-est	Chapitre 2 : Quelques homophones grammaticaux - 2	2	Découverte 1	
			Application	
			Découverte 2	
			Application	
La là l'as	Chapitre 3 : Quelques homophones grammaticaux - 3		Entraînement	
			Découverte	
		Application		
Le genre et le nombre O1	• Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et en nombre des mots			
	Chapitre 4 : genre et nombre	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Accord sujet/verbe O3	• Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites			
	Chapitre 5 : accorder le verbe et le sujet	3	Réactivation des acquis	
			Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Accord adjectifs qualificatifs O5	• Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal • Rencontrer quelques variations particulières en contexte, en lien avec les apprentissages en orthographe lexicale			
	Chapitre 6 : accorder les adjectifs	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	

			Entraînement 2	
			J'apprends	
Pluriel des mots en au, eau et eu O2	<ul style="list-style-type: none">Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticalesConsolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre			
	Chapitre 7 : le pluriel des mots		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Verbes cer, ger, guer O7	<ul style="list-style-type: none">Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe			
	Chapitre 8 : les verbes en -cer, -ger, -guer	5	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Ail eil euil O6	<ul style="list-style-type: none">Ecrire correctement les mots les plus fréquents en s'appuyant sur les régularités et la formation			
	Chapitre 9 : -ail, -eil, -euil		Découverte	
			Application	
			Entraînement	

Orthographe - CM2

C'est-s'est Ce-se O12	• Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation				
	Chapitre 1 : quelques homophones grammaticaux - 1	1	Découverte		
			Application		
			Entraînement		
Sans-s'en Quelle- qu'elle O12	Chapitre 2 : quelques homophones grammaticaux - 2	1	Découverte 1		
			Application 1		
			Entraînement 1		
			Découverte 2		
ou - où mais - mes - met - mets O12	Chapitre 3 : quelques homophones grammaticaux - 3	2	Application 2		
			Entraînement 2		
			Découverte 1		
			Application 1		
			Découverte 2		
			Application 2		
			Entraînement		
			• Identifier, classer et repérer les critères de variations au sein des différentes classes grammaticales		
			• Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms et des adjectifs		
			Chapitre 4 : le pluriel des noms et des adjectifs	3	Découverte
Application					
Entraînement					
Accord sujet verbe O2	• Repérer le sujet du verbe				
	• Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être				
	Chapitre 5 : accorder le sujet et le verbe		Réactivation des acquis		
			Application		
Entraînement					
Accord dans le GN O3	• Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal				
	• Rencontrer quelques variations particulières en contexte				
	Chapitre 6 : accords dans le groupe nominal		Réactivation des acquis		
			Application		
			Entraînement 1		

			Entraînement 2	
Accord AQ et PP O5	<ul style="list-style-type: none">• Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être• Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire avoir			
	Chapitre 7 : accorder les participes passés	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
é ou er ? O11	<ul style="list-style-type: none">• Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation			
	Chapitre 8 : é ou er ?		Réactivation des acquis	
			Application	
			Entraînement	
Les mots en -é, -té, -tié O9	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation			
	Chapitre 9 : les mots en é, té, tié	5	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Apacafefof O10	Chapitre 10 : -ap, -ac, -af, -ef, -of		Découverte	
			Application	
			Entraînement	

Conjugaison - CM1

Passé présent futur C2	• Appliquer les principes de cohérence textuelle (concordance des temps)			
	Chapitre 1 : passé, présent, futur	1	Réactivation des acquis	
			Réactivation des acquis 2	
			Entraînement	
Personnes radical terminaisons	• Consolider l'identification du verbe conjugué • Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués • Connaître les marques de personne pour le présent, l'imparfait et le futur • Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe			
	Chapitre 2 : le verbe conjugué		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Le présent de l'indicatif C3	• Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : présent de l'indicatif pour les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe et des verbes irréguliers du 3 ^e groupe.			
	Chapitre 3 : le présent de l'indicatif	2	Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
			Application 2	
			Découverte 3	
			Application 3	
			Entraînement	
Futur C4	• Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : futur de l'indicatif pour les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe et des verbes irréguliers du 3 ^e groupe.			
	Chapitre 4 : le futur de l'indicatif	3	Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
			Application 2	
	• Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé composé pour les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe et des verbes irréguliers du 3 ^e groupe. • Connaître la composition en deux parties des temps composé • Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire être • Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir			

Le passé composé C10	Chapitre 5 : le passé composé		Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
		4	Application 2	
			Entraînement	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	
Passé simple C6	• Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé simple pour les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe et des verbes irréguliers du 3 ^e groupe.			
	Chapitre 6 : découverte du passé simple (3 ^{es} personnes)		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Présent de l'impératif C7	• Hors programme			
		5	Découverte	
			Application	
			Entraînement	

Conjugaison - CM2

Rappel Le verbe C1	<ul style="list-style-type: none">Consolider l'identification du verbe conjuguéIdentifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjuguésConnaître les marques de personne pour le présent, l'imparfait et le futurConsolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe			
	Chapitre 1 : rappel, le verbe	1	Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
Présent, imparfait, futur	<ul style="list-style-type: none">Appliquer les principes de cohérence textuelle (concordance des temps)			
	Chapitre 2 : présent, imparfait, futur	1	Réactivation des acquis	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Passé simple C6	<ul style="list-style-type: none">Appliquer les principes de cohérence textuelle (concordance des temps)			
	Chapitre 3 : le passé simple		Découverte 1	
		2	Application 1	
			Découverte 2	
			Application 2	
			Découverte 3	
			Application 3	
			Entraînement	
			Découverte	
Imparfait ou passé simple	Chapitre 4 : imparfait ou passé simple ?	3	Application	
			Entraînement	
Tps simples composés C9	<ul style="list-style-type: none">Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé composé et plus-que-parfait pour les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe et des verbes irréguliers du 3^e groupe.Connaître la composition en deux parties des temps composéAccorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire êtreAccorder le participe passé avec le COD pour les verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir			
	Chapitre 5 : les temps composé	3	Découverte	
			Application 1	
			Application 2	
			Entraînement	

Passé composé C10	Chapitre 6 : la passé composé, rappel		Réactivation des acquis	
			Entraînement	
Plus-que-parfait C11	Chapitre 7 : le plus-que-parfait	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
	• Hors programme			
Présent du conditionnel C12	Chapitre 8 : le présent du conditionnel		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
		5	Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	

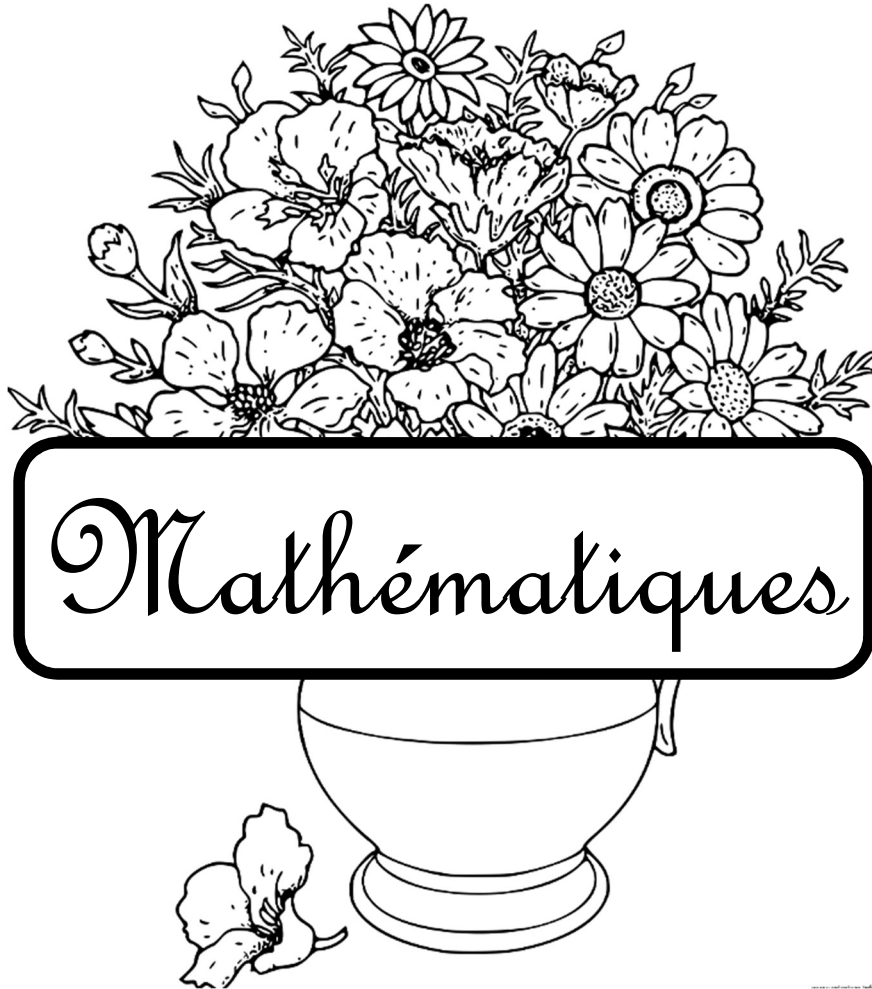
Le vocabulaire est travaillé de manière transversale et en rituel grâce au fichier hebdomadaire : Phonolexico.

PHONOLEXICO

- Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit
- Etablir et approfondir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots
- Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie
- Utiliser des dictionnaires
- Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture
- Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non référentiel

TRANSVERSALITE / TRANSDISCIPLINARITE

- Approfondir en contexte le vocabulaire appris en cycle 2
- Mémoriser des mots et des expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines (*notamment les fleurs lexicales et affichages thématiques*)
- Identifier des mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte.
- A l'oral et à l'écrit, utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l'approprier durablement / utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement



Les outils :

Sauf mention contraire :

- Mon p'tit manuel maison

Fiches personnelles.

- Calculatrice

Les leçons :

- Petits livrets

Nombre et calculs

CM1

Fractions NC4	<ul style="list-style-type: none">• Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions• Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1• Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction• Savoir encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs• Savoir placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée• Savoir repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction• Comparer des fractions• Additionner et soustraire des fractions• Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur			
	Chapitre 1 : les fractions - 1		Découverte	
			Application	
			Entraînement	
	Chapitre 2 : les fractions - 2	1	Découverte 1	
			Découverte 2	
			Découverte 3	
			Application	
Entraînement				
Fractions décimales NC5	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales• Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes et centièmes• Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale• Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1• Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10• Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et >• Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant			
	Chapitre 3 : les fractions décimales	2	découverte	
			Application	
			Entraînement	

Fractions décimales aux nd NC6	• Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou d'une somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement			
	Chapitre 4 : des fractions décimales aux nombres décimaux	2	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Nombres décimaux NC6	• Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule) • Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre décimal • Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal • Comparer, encadrer, intercaler, ordonner,			
	Chapitre 5 : les nombres décimaux	3	Réactivation des acquis	
			Application	
			Entraînement	
Opérations nombres décimaux NC2	• Estimer le résultat d'une opération • Poser en colonnes et effectuer des additions et des soustractions de nombres décimaux • Poser et effectuer des multiplications de deux nombres entiers • Poser et effectuer des multiplications d'un nombre décimal par un nombre entier inférieur à 10			
	Chapitre 6 : nombres décimaux : opérations posées (hors division)	3	Découverte 1	
			Application 1	
			Découverte 2	
			Application 2	
		4	Découverte 3	
			Application 3	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Division NC3	• Poser et effectuer des divisions euclidiennes avec un diviseur à un chiffre			
	Chapitre 7 : la division	4	Découverte (outil ACIM découverte)	
			Application 1 (outil ACIM couleurs)	
			Application 2 (outil ACIM carreaux)	
		5	Application 3	
			Entraînement 1	
Entraînement 2				

Les grands nombres NC1	<ul style="list-style-type: none">• Comparer et dénombrer des collections en les organisant• Construire des collections de cardinal donné• Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération• Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999• Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre• Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre• Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... »• Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >• Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant• Savoir placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée			
	Chapitre 8 : les grands nombres		Découverte	
			Découverte 2	
			Application	
			Entraînement 1 (fiche n°1)	
			Entraînement 2 (fiche n°2)	

Proportionnalité :

Compétences vues pendant les rituels du problème du jour (mathsenvie)

Nombre et calculs CM2

Les fractions NC4 Les fractions décimales NC5 Les nombres décimaux NC6	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions• Écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1• Écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction• Encadrer une fraction entre deux nombres entiers consécutifs• Placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée• Repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction• Comparer des fractions• Additionner et soustraire des fractions• Calculer le produit d'un entier et d'une fraction• Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur			
	Chapitre 1 : des fractions aux nombres décimaux	1	Réactivation des acquis 1	
			Réactivation des acquis 2	
	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales• Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes, centièmes et millièmes• Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale• Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1• Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10• Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et >• Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant• Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou de la somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement			
		1	Réactivation des acquis 3	
			Réactivation des acquis 4	
	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule)• Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre en écriture à virgule• Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal• Comparer, encadrer, intercaler, ordonner par ordre croissant ou décroissant des nombres décimaux donnés par leur écriture à virgule en utilisant les symboles =, < et >			

		1	Réactivation des acquis 5	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Techniques op sur les nd NC6 et 7	<ul style="list-style-type: none">• Estimer le résultat d'une opération• Savoir réaliser un calcul contenant une ou deux paires de parenthèses• Poser et effectuer la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier			
	Chapitre 2 : nombres décimaux (additions, soustractions, multiplications)	2	Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
La division euclidienne de nombres décimaux NC9	<ul style="list-style-type: none">• Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende entier et un diviseur à un chiffre• Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende décimal et un diviseur à un chiffre			
	Chapitre 3 : la division	2	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Multiples d'usage courant NC8	<ul style="list-style-type: none">• Savoir reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10 à partir de leur écriture chiffrée• Savoir déterminer si un nombre entier donné est un multiple d'un nombre entier inférieur ou égal à 10• Savoir déterminer si un nombre entier inférieur ou égal à 10 est un diviseur d'un nombre entier donné			
	Chapitre 4 : multiples et diviseurs		Défi	
		3	Application	
			Entraînement	
			Bonus	
La proportionnalité NC10	<ul style="list-style-type: none">• Identifier une situation de proportionnalité• Savoir résoudre un problème de proportionnalité			
	Chapitre 5 : la proportionnalité	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
			Entraînements (problèmes auto-correctifs)	
			Entraînements (problèmes auto-correctifs)	
			Entraînements (problèmes auto-correctifs)	

Les pourcentages NC11	• Hors programme			
	Chapitre 6 : les pourcentages	4	Découverte	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Les grands nombres NC1	<ul style="list-style-type: none">• Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération• Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999 999• Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre• Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre• Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et >• Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant Placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée			
	Chapitre 7 : les grands nombres (le milliard)	5	Réactivation des acquis	
			Application	
			Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	

Résolution de problèmes
 \mathcal{CN}_1 - \mathcal{CN}_2

[illegible]

Grandeurs et mesures CM1

Les unités de mesure GM1	<ul style="list-style-type: none">• Connaître et utiliser les unités de longueur, de masse, de contenance et les symboles associés• Choisir une unité adaptée pour exprimer une longueur, une masse, une contenance• Connaître les relations entre les unités de longueur, de masse et de contenance• Comparer des longueurs, des masses et des contenances• Estimer la masse ou la longueur d'un objet ou d'une distance avec des points de référence			
	Chapitre 1 : les unités de mesure	1	Découverte	
			Entraînement	
	Chapitre 2 : convertir		Rappel	
			Exercice 1	
Exercice 2				
Les durées GM2	<ul style="list-style-type: none">• Lire l'heure sur une horloge à aiguille (<i>usage de la montre en classe</i>)• Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure et minute• Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge• Résoudre des problèmes à une ou deux étapes impliquant des durées			
	Chapitre 3 : les durées		Découverte	
			Application	
		2	Entraînement	
Le périmètre GM3	<ul style="list-style-type: none">• Savoir ce qu'est le périmètre d'une figure plane• Déterminer le périmètre d'une figure en utilisant une règle graduée• Résoudre des problèmes mettant en jeu les longueurs des côtés d'un polygone et son périmètre			
	Chapitre 4 : le périmètre	2	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Les angles GM6	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser le lexique spécifique associé aux angles• Comprendre et utiliser la notation d'angles• Comparer des angles			
	Chapitre 5 : les angles	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	

L'aire d'une figure GM4	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les aires de différentes figures planes • Déterminer des aires 		
	Chapitre 6 : l'aire d'une figure		Découverte
		3	Application
			Entraînement
Révisions	Révisions		
			Fiche n°1
			Fiche n°2
		4	Fiche n°3

Grandeurs et mesures CM2

Les unités de mesure GM1	• Consolidation des acquis du cm1			
	Chapitre 1 : Rappel : les unités de mesure	1	Réactivation des acquis	
			Entraînement	
			Problèmes	
	Chapitre 2 : convertir		Rappel	
			Exercice 1	
Exercice 2				
Les durées GM2	• Lire l'heure sur une horloge à aiguilles • Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure, minute et seconde. • Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge • Résoudre des problèmes à une ou plusieurs étapes impliquant des durées			
	Chapitre 3 : Rappel : durées		Réactivation des acquis	
		2	Entraînement 1	
			Entraînement 2	
Le périmètre GM3	• Consolidation des compétences de cm1			
	Chapitre 4 : le périmètre : problèmes	2	Réactivation des acquis	
			Problème 1	
			Problème 2	
	• Hors programme			
	Chapitre 5 : le périmètre du cercle		Découverte	
		Application		
		Entraînement		
L'aire GM4	• Connaître et utiliser les unités cm^2 , dm^2 et m^2 pour exprimer des aires • Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle			
	Chapitre 6 : les aires	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Le volume GM5	• Hors programme			
	Chapitre 7 : les volumes	3	Découverte	
			Application	
			Entraînement	

Distinguer aire, volume et périmètre	<ul style="list-style-type: none">• Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle• Déterminer le périmètre d'un polygone• Résoudre des problèmes mettant en jeu les longueurs d'un côté et son périmètre			
	Chapitre 8 : périmètre, aire et volume	4	Entraînement 1	
			Entraînement 2	
			Entraînement 3	
			Entraînement 4	
Les angles GM4	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser le lexique spécifique associé aux angles• Comprendre et utiliser la notation des angles• Comparer des angles• Construire un angle égal à somme des deux angles donnés ou un angle multiple d'un angle donné• Construire (par pliage) la moitié d'un angle donné• Savoir qu'un angle mesure 90°			
	Chapitre 9 : les angles	4	Réactivation des acquis	
			Découverte	
			Application	
		5	Défi de construction	

Géométrie CM1

Vocabulaire et instruments de géométrie Gé1	<ul style="list-style-type: none">Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantesUtiliser les outils géométriques usuelsConnaître les codes usuels utilisés en géométrie			
	Chapitre 1 : Vocabulaire et instruments de géométrie	1	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Identifier et tracer des droites perpendiculaires Gé2	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître et utiliser la notion de perpendicularité			
	Chapitre 2 : droites perpendiculaires		Découverte 1	
			Découverte 2	
			Application	
Entraînement				
Identifier et tracer des droites parallèles Gé3	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître et utiliser la notion de parallélismeConnaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angle pour les figures usuelles			
	Chapitre 3 : droites parallèles	2	Découverte	
			Application	
			Problème	
Symétrie axiale Gé7	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître si une figure possède un ou plusieurs axes de symétrieCompléter une figure pour rendre symétrique par rapport à une droite donnée, horizontale ou verticaleConstruire, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite horizontale ou verticale			
	Chapitre 4 : symétrie	2	Découverte	
			Application	
			Entraînement1	
Entraînement 2				
Les polygones Gé4	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître et nommer les figures en faisant référence à leur définitionReproduire ou construire un carré ou un rectangle			
	Chapitre 5 : les polygones	3	Découverte	
			Application	
			Découverte 2	
Entraînement				

Les solides Gé5	<ul style="list-style-type: none">Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre, un prisme droitDécrire un cube, un pavé, une pyramide et un prisme droit en faisant référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire appropriéConnaître le nombre et la nature des faces d'un cube, d'un pavé, d'une pyramide et d'un prisme droit			
	Chapitre 6 : les solides		Découverte	
			Application 1	
			Application 2	
			Entraînement	
Les patrons	<ul style="list-style-type: none">Construire un cube, un pavé, une pyramide, un prisme droitReconnaître un patron d'un cubeConstruire un patron d'un cube			
	Chapitre 7 : construire des solides	4	Découverte	
			Découverte 2	
			Application	
Entraînement				
Reproduire une figure à partir d'un dessin à main levée ou d'un programme de construction	<ul style="list-style-type: none">Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un cercle ou des assemblages sur tout supportConstruire une figure géométrique composée de segments, droits, polygones usuels et cercles			
	Chapitre 8 : reproduire une figure à partir d'un dessin à main levée		Découverte	
			Application	
	Hors manuel : PC plastifiés (dans la boîte noire)	5	Entraînement	
			Programmes auto-correctifs	
			Programmes auto-correctifs	
		Programmes auto-correctifs		
Compétences travaillées en autonomie / décrochées				
<ul style="list-style-type: none">Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacementsComprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis		Jeux learning ressources Let's go code		
<ul style="list-style-type: none">Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes		Jeux d'encastrement en ligne (le logiciel éducatif) Exemple : https://www.logicieleducatif.fr/jeu/encastrements-geometriques		

Géométrie CM2

Reconnaître, décrire, nommer et comparer des figures Gé1	<ul style="list-style-type: none">Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes.Utiliser les outils géométriques usuels : règle, règle graduée, équerre et compasConnaître les notations et les codes usuels en géométrieConnaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angles pour les figures usuellesReconnaître, décrire et nommer les figures en s'appuyant sur leur définition			
	Chapitre 1 : les figures planes	1	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Le cercle Gé4	<ul style="list-style-type: none">Décrire et reconnaître un cercle et un disque comme un ensemble de points caractérisés par leur distance à un point donnéReproduire ou construire un cercle ou un assemblage de figures sur tout supportConstruire une figure géométrique composée de segments, de droites, de polygones et de cercles			
	Chapitre 2 : le cercle	1	Découverte	
			Application	
			Entraînement	
Le triangle et ses hauteurs Gé2	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître et nommer les figures suivantes en s'appuyant sur leur définition : triangle, triangle rectangleReconnaître et utiliser la notion de perpendicularitéReproduire et construire un triangle ou un triangle rectangle			
	Chapitre 3 : le triangle et ses hauteurs		Découverte 1	
		2	Découverte 2	
			Entraînement	
La symétrie (sur papier uni) Gé7	<ul style="list-style-type: none">Construire sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite verticale, horizontale ou une diagonale du quadrillage.			
	Chapitre 4 : la symétrie	2	Découverte	
			Application	
			Défi	
	<ul style="list-style-type: none">Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre ou un prisme droitDécrire un cube, un pavé, une pyramide ou un prisme droit en faisant			

Les solides Gé9	référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié		
	• Reconnaître un patron de cube ou de pavé		
	Chapitre 5 : les solides	2	Découverte
			Application
			Entraînement
	• Construire un patron d'un cube		
	• Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes (ou solides)		
Chapitre 6 : les patrons de solides	3	Découverte	
		Application	
		Défi à réaliser en autonomie (sur au moins 3 semaines)	
Programme de construction	• Elaborer un programme de construction		
	• Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes		
	• Connaître les notations et les codes usuels utilisés en géométrie		
	Chapitre 7 : rédiger un programme de construction	3	Découverte
			Application
			Entraînement
	Hors manuel : PC plastifiés (dans la boîte noire)	4	Programmes auto-correctifs
Programmes auto-correctifs			
Programmes auto-correctifs			
Compétences travaillées en autonomie / décrochées			
• Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements		Jeux learning ressources Let's go code	
• Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis			
• Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes		Jeux d'encastrement en ligne (le logiciel éducatif) Exemple : https://www.logicieleducatif.fr/jeu/encastremements-geometriques	

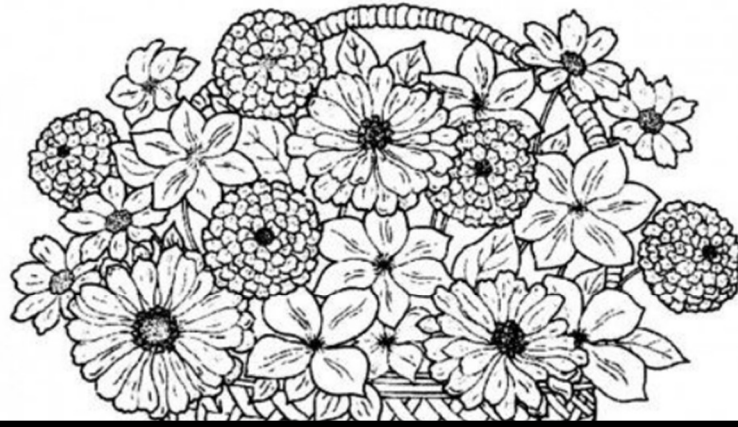
Calcul mental

Lundi : tables de multiplication / vendredi : dictée chiffrée de grands nombres

Périodes	Compétences associés	Notions évaluées en ...		Jour
		CM1	CM2	
Compétences travaillées de manière systématique et transversale : <ul style="list-style-type: none">• Connaître des faits numériques usuels relatifs aux nombres entiers• utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement				
1	<ul style="list-style-type: none">• Ajouter ou soustraire un nombre entier inférieur à 10, d'unités, de dizaines ou de centaines• Ajouter un nombre entier inférieur à 10 à un nombre décimal, sans retenue• Ajouter ou soustraire un nombre entier à un nombre décimal (avec ou sans retenue)• Ajouter deux nombres décimaux inférieurs à 10, avec au plus un chiffre après la virgule	Compléments à 10, 100, 1000 ...	Additions de nombres entiers et décimaux	M
		Additions et soustractions de grands nombres	Additions de nombres décimaux	J
2	<ul style="list-style-type: none">• Multiplier un nombre entier ou décimal par 10, 100 ou 1000• Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100 ou 1000.	Multiplication et division de nombres entiers par 10, 100 ...	Multiplication et division de nombres décimaux par 10, 100 ...	M
		Multiplier par 11		J
3	<ul style="list-style-type: none">• Multiplier un nombre entier, inférieur à 10, de dizaines, de centaines ou de milliers par in nombre entier	Divisions avec reste		M
		Multiplication de grands nombres		J
4	<ul style="list-style-type: none">• Multiplier un nombre entier ou décimal par 5 ou 50	Multiplier par 5, 25, 50		M
		Multiplier par des dizaines	Multiplier par 0,1, 0,5	J
5	<ul style="list-style-type: none">• Connaître quelques relations entre des fractions usuelles et leur écriture décimale• Déterminer le périmètre ou l'aire d'un polygone• Connaître et utiliser les cm^2, dm^2, m^2• Résoudre des problèmes	Calcul d'aires, (de volumes - CM2) et de périmètres		M
		Résolution de petits problèmes		J

Chaque séance de calcul mental commence par une suite logique de nombre ou d'opérations ou un défi qui permet de travailler les compétences suivantes :

- Ajouter ou soustraire 8, 9, 18, 19, 28, 29 ... 99 à un nombre
- Multiplier/diviser un nombre entier par 4 ou 8
- Utiliser la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition dans des cas simples
- Connaître la moitié des nombres impairs jusqu'à 15
- Calculer le double ou la moitié d'un nombre entier ou décimal (dans des cas simples pour ces derniers)



Culture humaniste

Les outils :

Sauf mention contraire :

- Mon p'tit manuel maison
- EMC : Fiches photocopiables, Au Coeur du Parcours citoyen (Edélios)

Histoire CM1

Compétences communes à toutes les séquences (CM1 et CM2)


- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes
- Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier. Justifier.
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée.
- Comprendre le sens général d'un document, l'identifier et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.
- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique approprié.
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Thème 1 : Et avant la France ?

- Quelles traces d'une occupation ancienne sur le territoire français ?

La Préhistoire	1	Séance 1 : les premiers hommes. Questions	
		Séance 1 : création d'une affiche	
		Séance 2 : les grandes découvertes de la Préhistoire. Questions	
		Séance 2 : synthèse	

Thème 1 : Et avant la France ?			
• Celtes, Gaulois, Grecs et Romains, quels héritages des mondes anciens ?			
Les Gaulois	1	Séance 1 : Qui étaient les Gaulois ? Questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : la société gauloise. Questions + synthèse	
	2	Séance 3 : la romanisation de la Gaule. Questions	
		Séance 3 : synthèse	
Thème 1 : Et avant la France ?			
• Les grands mouvements et déplacements de populations			
• Clovis et Charlemagne. Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain			
Des royaumes barbares à l'empire carolingien	2	Séance 1 : les migrations barbares, questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : les Mérovingiens, questions	
	3	Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : Qui est Clovis ? Questions + synthèse	
		Séance 4 : les Carolingiens, questions	
		Séance 4 : synthèse	
Thème 2 : le temps des rois			
• Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle			
Le Moyen Âge : Foi, guerre et pouvoir		Séance 1-A : Saint Louis, questions	
		Séance 1-B : Les Croisades, questions	
		Séance 1-B : Compléter la synthèse à trous	
	4	Séance 2 : la Guerre de Cent Ans : documentaire + questionnaire	
		Séance 2 : synthèse à trous	
		Séance 3 : Jeanne d'Arc, questions + synthèse à trous	
		Séance 4 : Anne de Bretagne, questions + synthèse à trous	
Thème 2 : le temps des rois			
• François Ier, un protecteur des arts et des lettres à la Renaissance			
• Henri IV et l'édit de Nantes			
Renaissance et grands bouleversements	4	Séance 1 : François Ier et Léonard de Vinci, questions + synthèse à trous	
		Séance 2 : les explorateurs, documentaire + questionnaire	
		Séance 2 : synthèse à trous	
	5	Séance 3 : Catherine de Médicis et les guerres de religion, questions + synthèse à trous	
		Séance 4 : Henri IV et l'édit de Nantes, documentaire +	

		questionnaire + synthèse à trous	
Thème 2 : le temps des rois			
<ul style="list-style-type: none"> Louis XIV, le roi Soleil à Versailles 			
<p>L'époque moderne : Entre pouvoir absolu et commerce mondial</p> <p>Ne pas hésiter à regrouper questions et synthèse en 1 séance pour gagner du temps</p>		Séance 1 : Louis XIV, le roi Soleil et la monarchie absolue, questions	
		Séance 1 : synthèse à trous	
		Séance 2 : le commerce triangulaire, questions	
		Séance 2 : synthèse à trous	
		Séance 3 : l'esclavage et ses conséquences	
		Séance 3 : synthèse à trous	

Histoire CM2

Thème 3 : le temps de la Révolution et de l'Empire

- De l'année 1789 à l'exécution du roi, Louis XVI, la Révolution, la nation

La Révolution française	1	Séance 1 : le siècle des lumières, questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : une société inégalitaire, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : frise chronologique	
		Séance 4 : la terreur, questions	
		Séance 4 : synthèse	

Thème 3 : le temps de la Révolution et de l'Empire

- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'empire

Napoléon et l'Empire	2	Séance 1 : Qui était Napoléon ? questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : Victoires et défaites, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : les grandes réformes (carte mentale)	

Thème 2 : l'âge industriel en France

- Les énergies majeures de l'âge industriel et les machines
- Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. La ville industrielle, le monde rural

Vivre et travailler au XIXe siècle	2	Séance 1 : l'expansion industrielle, questions	
		Séance 1 : synthèse	
	3	Séance 2 : les progrès techniques et scientifiques, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : l'expansion urbaine, synthèse à trous	
		Séance 4 : travailler au XIXe siècle, question	
		Séance 4 : synthèse à trous	

Thème 1 : le temps de la République

- l'école primaire au temps de Jules Ferry
- Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs
- Montrer aux élèves que pendant cette période s'enclenche également un nouveau processus de colonisation

Jules Ferry		Séance unique	
Colonisation		Séance 1 : le partage de l'Afrique, questions	

		Séance 1 : synthèse	
	4	Séance 2 : la vie dans les colonies, questions	
		Séance 2 : synthèse	
Thème 3 : la France, des guerres mondiales à l'Union européenne			
• Deux guerres mondiales au vingtième siècle			
NB : chaque séance doit être composée de la recherche documentaire et de la trace écrite à trous			
Première Guerre mondiale		Séance 1 : le début de la guerre	
		Séance 2 : la guerre et la vie dans les tranchées	
	4	Séance 3 : les principales batailles	
		Séance 4 : la vie à l'arrière	
		Séance 5 : la fin de la guerre	
NB : Chaque séance correspond à un épisode des Grands Grandes Vacances cependant, il n'est pas obligatoire de les regarder.			
Seconde Guerre mondiale		Séance 1 : la guerre est déclarée	
		Séance 2 : la drôle de guerre	
		Séance 3 : la bataille de France	
	5	Séance 4 : la France occupée - 1	
		Séance 5 : la France occupée - 2	
		Séance 6 : la collaboration	
		Séance 7 : la déportation et système concentrationnaire nazi	
Les séances suivantes sont à prendre sur d'autres domaines (géographie ...)			
Seconde Guerre mondiale		Séance 8 : la Résistance	
		Séance 9 : le Débarquement	
		Séance 10 : la fin de la guerre et ses conséquences	
Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne			
• La construction européenne			
La construction européenne		Séance 1 : Des pays en guerre à la paix durable, questions	
		Séance 2 : L'Union européenne aujourd'hui, questions + recherche internet	
		Synthèse à trous	

Géographie CM1

Compétences communes à toutes les séquences (CM1/CM2)

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Appréhender la notion d'échelle géographique.
- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.
- (Se) Poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier. Justifier.
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- Identifier la ressource numérique utilisée.
- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.
- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'appropriier et utiliser un lexique géographique approprié.
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Thème 1 : découvrir les lieux où j'habite

- Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.
- Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.

Ma ville		Séance unique	
Mon pays	1	Mon pays, la France (remplissage de la carte)	
		Mon pays, la France (complétion de la synthèse à trous)	

Thème 2 : se loger, travailler, se cultiver et avoir des loisirs en France

- Dans des espaces urbains
- Dans des espaces touristiques

La population en France		Réponse aux questions	
-------------------------	--	-----------------------	--

		Elaboration de la synthèse	
Le tourisme		Séance 1 : les différents tourisms (carte à compléter + synthèse)	
		Séance 2 : se loger, travailler en zone touristique, questions	
		Séance 2 : synthèse	
Le climat	2	Séance 1 : la météo, c'est quoi ? questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : le climat en France et en Europe, cartes	
		Séance 3 : le changement climatique, visionnage d'un documentaire, élaboration du brouillon d'une carte mentale	
		Séance 3 : élaboration d'une carte mentale	
Thème 3 - Consommer en France			
<ul style="list-style-type: none">• Satisfaire les besoins en énergie, en eau.• Satisfaire les besoins alimentaires			
Consommer en France		Séance 1 : consommer de l'énergie, questions ou documentaire vidéo et questions 6 à 13	
	3	Séance 1 : questions ou documentaire vidéo et questions 6 à 13	
		Séance 1 : synthèse à trous	
		Séance 2 : consommer de l'eau, questions	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : consommer de la nourriture, questions 1 à 12 ou questions 13 (recherche internet)	
		Séance 3 : questions 1 à 12 ou questions 13 (recherche internet)	
		Séance 3 : synthèse	

Géographie CM2

Le découpage administratif	1	Séance 1 : La France, ses régions et ses départements, questions	
		Séance 1 : Remplissage de la carte « régions et départements de France »	
		Séance 2 : l'organisation des régions et des départements, recherches sur internet	
		Séance 2 : suite	
		Séance 3 : communes et cantons, questions	
		Séance 3 : synthèse	
Thème 1 : Se déplacer			
<ul style="list-style-type: none">• Se déplacer au quotidien en France.• Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.• Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.• Déplacement et développement durable			
Se déplacer	2	Séance 1 : se déplacer en France, questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : les moyens de transport en France et en Europe, questions	
		Séance 2 : questions (suite)	
		Séance 2 : synthèse	
		Séance 3 : se déplacer dans le monde : nous allons à l'école	
		Séance 3 : synthèse	
		Séance 4 : animation + questionnaire	
Thème 2 - Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet			
<ul style="list-style-type: none">• Un monde de réseaux.• Un habitant connecté au monde.• Des habitants inégalement connectés dans le monde.			
Internet	3	Séance 1 : le réseau internet, questions	
		Séance 1 : synthèse à trous	
		Séance 2 : internet, quels usages ? questionnaire à compléter	
		Séance 2 : synthèse à trous	
		Séance 3 : internet : sécurité et citoyenneté	
		Séance 3 : synthèse à trous	

Thème 3 - Mieux habiter

- Favoriser la place de la « nature » en ville.
- Recycler.
- Habiter un écoquartier.

La nature en ville		Séance 1 : les bienfaits de la végétation en ville, questions	
		Séance 1 : synthèse	
		Séance 2 : l'architecture végétale, questions	
		Séance 2 : synthèse	
	4	Séance 3 : vivre dans un éco-quartier, questions	
		Séance 3 : vivre dans un éco-quartier, production	
Le traitement des déchets		Séance 1 : la collecte des déchets, questions	
		Séance 1 : synthèse	
	20	Séance 2 : notre impact sur l'environnement, questions / documentaire vidéo	
		Séance 2 : questions / documentaire vidéo	
		Séance 2 : synthèse	

À partir du fichier Edlios : Au cœur du parcours citoyen
Fiches faites en suivant (avec auto-correction)

Compétences travaillées systématiquement :

- Respecter autrui.
- acquérir et partager les valeurs de la République.
- Construire une culture civique.

APER	La progression ne peut être mise en place car elle dépend de la date des interventions.
APS	APER : organisée par la MAIF et la police municipale à l'école du Rabodeau. APS : intervention d'un pompier sur deux après-midi.

CM1		CM2	
Thème 1 : Respecter autrui			
Fiche 1 : vivre ensemble		Fiche 3 : le harcèlement	
Fiche 2 : identifier les émotions, distinguer les sentiments		Fiche 4 : le cyber-harcèlement	
Fiche 6 : Chasser les stéréotypes		Fiche 5 : le racket	
Fiche 8 : Appréhender les différents types de discriminations		Fiche 7 : lutter contre les préjugés	
Fiche 10 : respecter les droits des autres à exprimer les opinions		Fiche 9 : combattre la discrimination raciale	
Fiche 12 : identifier un danger pour prévenir les risques		Fiche 11 : identifier les points d'accord et de désaccord dans le cadre d'une discussion réglée	
		Fiche 13 : porter secours à autrui	
		Fiche 15 : pandémie, comment lutter ?	
		Fiche 16 : se protéger et protéger les autres	
Thème 2 : Acquérir et partager les valeurs de la République			
Fiche 16 : respecter les règles dans une collectivité		Fiche 19 : comprendre le sens du mot liberté dans la devise républicaine	
Fiche 17 : comprendre ce qu'est un code		Fiche 20 : comprendre le sens du mot égalité dans la devise républicaine	
Fiche 18 : identifier les symboles de la République		Fiche 21 : comprendre le sens du mot fraternité dans la devise républicaine	
Fiche 22 : Transmettre une culture de l'égalité entre fille et garçon		Fiche 24 : respecter les convictions philosophiques et religieuses d'autrui	




Fiche 23 : prendre conscience de ce que sont les droits et devoirs de l'enfant		Fiche 27 : découvrir les symboles de l'Union européenne	
Fiche 25 : distinguer les droits et devoirs dans le parcours citoyen		Fiche 28 : découvrir les droits et devoirs du citoyen européen	
Fiche 26 : comprendre les missions des institutions de la République			
Fiche 29 : comprendre les différents domaines d'action de la commune.			
Thème 3 : Construire une culture civique			
Fiche 30 : respecter ses engagement pris envers soi-même et envers les autres		Fiche 33 : adopter une attitude responsable en utilisant Internet	
Fiche 31 : connaître les règles de civisme et de politesse		Fiche 34 : faire la différence entre vraies et fausses informations sur Internet	
Fiche 32 : distinguer et respecter les biens personnels et collectifs		Fiche 35 : Accro aux réseaux sociaux ?	
Fiche 36 : faire preuve de courage dans une situation critique		Fiche 38 : comprendre les enjeux du développement durable	
Fiche 37 : faire preuve de solidarités face aux catastrophes naturelles		Fiche 40 : lutter contre le gaspillage alimentaire au niveau mondial	
Fiche 39 : respecter l'environnement, partager la nature			


Éducation musicale

La programmation d'éducation musicale est prévue sur 2 ans. Nous sommes en année 1.

	Domaine	Année 1	Année 2	X
1	Écoute longue	Bach	Vivaldi	
	Chant	Les trois Cloches, Tina Arena	Si j'étais président, Gérard Lenorman	
	Pratique	Bodyclap : the greatest show	Bodyclap : ghostbusters	
	Découverte	Lire la musique	L'orchestre	
2	Écoute longue	Lully	Beethoven	
	Chant	War is Over - John Lennon	La Croisade des Enfants, Jacques Higelin	
	Pratique	Bodyclap : Wellerman	Bodyclap : la vida es un carnaval	
	Découverte	Les instruments à corde	Les bois	
3	Écoute longue	Mozart	Bizet	
	Chant	La Java des Gaulois - Ricet Barrier	Je n'aurai pas le temps, Michel Fugain	
	Pratique	Bodyclap : the pink panther	Bodyclap : la marche turque	
	Découverte	Les instruments à vent	Les cuivres	
4	Écoute longue	Armstrong	Strauss	
	Chant	Armstrong - Claude Nougaro	Il faudra leur dire, Francis Cabrel	
	Pratique	Bodyclap : uptown funk	Bodyclap : le galop infernal	
	Découverte	Les percussions	l'orgue	
5	Écoute longue	Prokofiev	Wagner	
			Ravel	
	Chant	Soulman - Ben l'Oncle Soul	Il y a, Jean-Jacques Goldman	
	Pratique	Bodyclap : believer	Bodyclap : Jerusalema	
	Découverte	Les instruments du monde	Les instruments électroniques	

Arts visuels

B.C.D. Le fantôme	L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets. Les effets du geste et de l'instrument.	1	Réalisation d'un fantôme pour retrouver l'emplacement du livre emprunté.		
B.C.D.			Origami : le marque-page sur ce modèle : à faire en 3 exemplaires (un pour la littérature, un pour la lecture personnelle, un pour la fluence)		
Affiche de la porte de la classe	(En lien avec l'EMC) Autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.		Suivant quelques modèles (listes, affiches, nuages de mots), demander aux élèves ce qu'ils attendent de la classe. Collecte des mots et des expressions au tableau. Par binôme, réalisation du mot ou de l'expression choisie. Mise en forme lors d'une deuxième séance. (peut être sous forme d'écu ? Château?)		
Fin d'année : carte de vœux	L'hétérogénéité et la cohérence plastique. La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre. Les effets du geste et de l'instrument. Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.	2	Réalisation de cartes de vœux pop-up à envoyer. Réflexion en commun autour du choix des destinataires.		
Fin d'année : pomme d'ambre	L'hétérogénéité et la cohérence plastique. La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre. Les effets du geste et de l'instrument. Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.	2	Réalisation d'une pomme d'ambre suspendue au bout d'une guirlande faite à base d'orange, de bâchettes et de bâton de cannelle.		
Dictée picturale	La narration visuelle.	3	5 fiches à créer		

Gargouilles	L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La mise en regard et en espace. L'hétérogénéité et la cohérence plastique. L'espace en 3 dimensions.	4	Après l'observation de gargouilles, réalisation des gargouilles 2.0 à l'argile rouge.	
Estampes japonaises	L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La mise en regard et en espace. L'hétérogénéité et la cohérence plastique. L'espace en 3 dimensions.	5	Suite à l'étude du procédé des estampes japonaises et de l'observation de <i>La grande Vague de Kanawaga</i> de Hokusai, réalisation collective d'une toile sur le principe des cadavres exquis.	

Pour les autres années : Magritte, Arcimboldo.

HazArt : <http://patrick.straub.pagesperso-oragne.fr/HazArt.htm>



Culture scientifique

Les outils :

- Mon p'tit manuel maison
- Manuel Citadelle

- 3 ordinateurs fixes
- 1 ENT

Compétentes travaillées

tout au long des séquences sur les deux niveaux

Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

- Formuler une question ou un problème scientifique ou technologique.
- Formuler des hypothèses fondées et qui peuvent être éprouvées.
- Concevoir et mettre en œuvre des expériences ou d'autres stratégies de résolution pour tester ces hypothèses.
- Proposer et/ou suivre un protocole expérimental
- Participer à l'élaboration ou à la conduite d'un projet
- Utiliser des instruments d'observation, de mesure, des techniques de préparation, de collecte
- Exploiter des documents de natures variées et évaluer leur fiabilité
- Modéliser des phénomènes naturels
- Etudier les phénomènes naturels en mobilisant des grandeurs physiques et en réalisant des calculs
- Interpréter des résultats de façon raisonnée et en tirer des conclusions en mobilisant des arguments scientifiques
- Communiquer sur les démarches, les résultats et les choix en argumentant

Concevoir, créer, réaliser

- Imaginer un objet technique en réponse à un besoin
- Associer des solutions technologiques à des fonctions techniques
- Concevoir et réaliser une maquette pour modéliser un phénomène naturel ou un objet technique

Pratiquer des langages

- Rendre compte de ses activités en utilisant un vocabulaire précis et des formes langagières spécifiques des sciences et des techniques
- Exploiter un document constitué de divers supports
- Utiliser différents modes de représentation et passer d'une représentation à une autre
- Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit

Mobiliser des outils numériques

- Utiliser des outils numériques
- Appliquer les principes de l'algorithmique et de la programmation par blocs pour écrire ou comprendre un code simple
- Modifier ou paramétrer le fonctionnement d'un objet communicant

Adopter un comportement éthique et responsable

- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement
- Comprendre et expliquer des décisions collectives et responsables

Se situer dans l'espace et dans le temps

- Maîtriser les notions d'échelle spatiale et temporelle et en citer quelques ordres de grandeur caractéristiques
- Identifier comment se construit un savoir scientifique en lien avec un contexte historique, géographique, économique et culturel

Faire preuve d'esprit critique :

- Identifier des sources d'informations fiables
- Vérifier l'existence de preuves et en évaluer la qualité
- Evaluer la pertinence des arguments et/ou identifier des arguments fallacieux
- Distinguer ce qui relève d'une croyance et ce qui constitue à un savoir scientifique

Science et technologie

Classe entière

Démarche de conception et de réalisation d'un objet technique	<ul style="list-style-type: none">Organiser le travail de réalisation d'une maquettePlanifier le travail au sein d'une équipeParticiper au déroulement du projetRéaliser des maquettes simples pour matérialiser une solutionVérifier que la solution répond au problème poséPrendre en compte une contrainte dans la recherche de solutions		
	année	Réalisation d'un cadran solaire	
		Installation permet de dessaler l'eau salée	
		Réalisation d'un cocktail	
		Fabrication d'une station d'épuration	
		Fabrication d'un lapbook pour schématiser les phases de la Lune	
		Fabrication d'un Système solaire	
		Fabrication d'un verre doseur	
		Projet de fin d'année : réalisation d'une maquette	
Programmation d'objets techniques	<ul style="list-style-type: none">Identifier la chaîne d'information et d'actionRepérer les capteurs et les actionneurs présents dans un objet programmableCoder un algorithme simple agissant sur le comportement d'un objet techniqueComprendre un programme simple et le traduire en langage naturelCritiquer un programme au regard du comportement de l'objet programmé		
	Autonomie	Utilisation (découverte, programmation) des robots programmables ozobots	
		Utilisation du jeu Learning Ressource	
Ecole de la forêt	Liste des compétences travaillées lors de l'école de la forêt :		
	Caractériser, à partir d'un exemple, un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein		
	Décrire plusieurs types de relations entre espèces au sein d'un écosystème		
	Comparer, à partir d'observations ou d'expériences, les répartitions des êtres vivants dans des milieux proches pour relier les facteurs abiotiques et cette répartition		
	Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.		
	S'impliquer dans des actions ou des projets relatifs à l'EDD		

	Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination	
Elevages et plantations	Liste des compétences travaillées :	
	Distinguer par l'observation les différents niveaux d'organisation des être vivants à partir de deux exemples	
	Exploiter des observations issues de cultures ou d'élevages pour identifier les différentes étapes d'un cycle de vie et les formes associées	
	Expérimenter pour identifier quelques besoins des végétaux	

Science et technologie CM1

Les questions surlignées en jaune sont celles dont les séquences ne sont pas encore faites

Les objets techniques au cœur de la société	1	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les matériaux fabriqués ou transformés par l'être humain des matériaux directement disponibles dans la nature Identifier des besoins et leur évolution Identifier le lien entre des besoins et des réponses apportées par les objets techniques Repérer les évolutions d'un objet dans différents contextes Comparer des réponses à des besoins dans différents contextes, détournement d'usage Distinguer un besoin et les fonctions, identifier les fonctions Identifier les matériaux utilisés Représenter graphiquement à l'aide de croquis à main levée les éléments d'un objet technique et son fonctionnement Identifier les sous-ensembles constituant un objet technique Choisir un matériau en fonction de ses propriétés physiques Identifier les différentes étapes du cycle de vie d'un objet technique -> effectuer des choix raisonnés 	
		En quoi sont fabriqués les objets ?	
		Les familles de matériau / Choisir un matériau	
		Recycler un matériau	
		Synthèse	
		Comment mesurer le temps ?	
		Qu'est-ce qu'un objet technique ? + synthèse	
		Comment mesurer le temps ?	
		Fabrication d'un cadran solaire	
		Comment avance une bicyclette ?	
		Le célérifère : la lignée de la bicyclette	
		La bicyclette : les différents éléments de la bicyclette	
		Les mécanismes et les mouvements : matériel celda	
		Les mécanismes et les mouvements : matériel celda	
		Les mécanismes et les mouvements : matériel celda	
		Les mécanismes et les mouvements : matériel celda	
		Les débuts de la machine à laver	
		Synthèse	

Matière, mouvement, énergie, information	3	<ul style="list-style-type: none"> Différencier les états physiques solide, liquide et gazeux Observer des changements d'état physique et leur réversibilité Identifier les différents états physiques de la matière dans la nature, en particulier ceux de l'eau Séparer les constituants d'un mélange de solide ou d'un mélange solide-liquide par tamisage, décantation, filtration Observer que certains solides peuvent se dissoudre dans l'eau et qu'il est possible de les récupérer par évaporation Rechercher des idées de solutions à l'aide de schémas ou de croquis pour résoudre un problème technique donné Comparer des solutions par une analyse critique (notamment dans le cadre de la transition écologiques et du développement durable) 	
		Comment dessaler l'eau de mer ?	
		1. Les mélanges de solides	
		synthèse	
		2. Mélanges et solutions	
		Synthèse	
		Cocktails et chimie ! + synthèse	
		Comment construire une station d'épuration ?	
		Qu'est-ce que l'eau propre ?	
		Comment filtrer l'eau sale ?	
		Construire sa station d'épuration	
		Le fonctionnement d'une station d'épuration	
Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent		<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une classification en groupes emboîtés ... Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination. Caractériser le changement de la biodiversité au cours de l'histoire de la Terre par l'exploitation de fossiles. Distinguer différentes échelles de temps Placer des espèces actuelles et fossiles sur une échelle des tps. Relier la production de matière par les animaux à leur consommation de nourriture provenant d'autres êtres vivants. Repérer la place singulière des végétaux positionnés à la base des réseaux alimentaires. Représenter les liens alimentaires entre les êtres vivants par des chaînes formant un réseau. Caractériser, à partir d'un exemple, un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein. Décrire plusieurs types de relations entre espèces au sein d'un écosystème. 	
La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants			

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent		Comment utiliser une clé de détermination ?	
		Comment sont classés les animaux ? tableau à double-entrée	
		Présentation et utilisation d'une clé de détermination	
		Les schémas emboîtés	
		Synthèse	
	3	Quel est le rôle des végétaux dans une chaîne alimentaire ?	
		Qui mange qui ?	
		Qu'est-ce qu'un producteur primaire ?	
		Un danger : le déséquilibre trophique	
		Comment le caméléon échappe-t-il à son prédateur ?	
		Quels sont les stratégies de défenses des animaux	
		L'exemple du caméléon	
		Synthèse	
		La poule est-elle un dinosaure ?	
		Que sait-on des dinosaures ? caractéristiques des fossiles / que nous apprennent les fossiles)	
		A quoi ressemblait la Terre il y a longtemps ? (découverte de l'échelle du temps)	
		Quel est le lien entre la poule et le dinosaure ?	
		La poule descend-elle du dinosaure ? placer des espèces sur une frise	
Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent	<ul style="list-style-type: none">• Exploiter des données mettant en évidence le besoin de matière pour la croissance et le développement des êtres vivants.• Exploiter des données pour expliquer la variation des besoins alimentaires au cours de la croissance et selon l'activité physique.• Réaliser une transformation alimentaire (pain ou yaourt par exemple) et identifier son origine biologique (levure ou ferment lactique).• Identifier les processus à l'origine de la production d'aliments par une étude documentaire ou une rencontre avec des professionnels.		
	Que nous apportent les aliments ?		
	Pourquoi mange-t-on ?		
	Que contiennent les aliments ?		
	Tous les aliments se valent-ils ?		
	Synthèse		
	De quoi est composé un menu équilibré ?		
	Qu'est-ce qu'un repas équilibré ?		

		Les besoins sont-ils les mêmes pour tous ?	
		Composons notre menu équilibré (devoirs : rapporter des étiquettes alimentaires)	
		Comment lire une étiquette alimentaire ?	
		Comment fait-on du pain ?	
		De la graine au pain	
		Le pain ça pousse ?!	
		Fabriquons notre pain	
Matière, mouvement, énergie et information	4	<ul style="list-style-type: none"> Observer et classer des objets selon qu'ils sont transparents, opaques à la lumière ou translucides. Produire expérimentalement une ombre (déficit de lumière associé à une source) à l'aide d'un objet opaque et distinguer ombre propre et ombre portée. Observer, schématiser et nommer les phases de la Lune Réaliser des ombres et associer leurs positions à celles de la source lumineuse et de l'objet opaque 	
		A faire en amont : prendre en photo la lune chaque soir et la dessiner en arrivant le matin.	
		Pourquoi mon ombre change-t-elle de forme	
		Pourquoi vois-je mon ombre ?	
		Comment bloquer la lumière ?	
		Pourquoi l'ombre se déplace-t-elle ?	
		Ombre portée ou ombre propre ?	
		Pourquoi la Lune change-t-elle de forme ?	
		Que voit-on chaque soir dans le ciel ? (à partir des observations faites)	
		Pourquoi voit-on la lune la nuit ?	
		Les phases de la Lune	
		Réalisation d'un lapbook	
La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants	5	<ul style="list-style-type: none"> Situer la terre dans le système solaire. + Compétence précédente 	
		Où sommes-nous dans l'univers ?	
		Composition du système solaire	
		Quelle est la différence entre une planète et une étoile ?	
		Modéliser le système solaire (calculs)	
		Schéma/planification	
		Réalisation	

Ou brioche !

		Pourquoi fait-il jour et nuit sur Terre ?	
		Position du Soleil	
		Pourquoi fait-il nuit ?	
		Comment modéliser ce phénomène ?	

Science et technologie CM2

<p>Matière, mouvement, énergie, information</p> <p>Les objets techniques au cœur de la société</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des besoins et leur évolution (lien besoins/réponses) • Associer les fonctions technologiques aux fonctions techniques • Identifier les matériaux utilisés • Identifier les sous-ensembles constituant un objet technique • Décrire à l'aide d'un schéma le fonctionnement d'un objet technique • Identifier les différentes étapes du cycle de vie d'un objet technique • Mettre en évidence quelques répercussions positives ou négatives des actions humaines sur l'environnement proche lointain.
		En prévision de la dernière séance de « quel est le plus lourd ? » demander aux parents de garder les bocaux en verre gros format (compote, petits pois carottes ...)
		A quoi sert un ordinateur ?
		Un outil, l'ordinateur (questions/synthèse)
		Partager, stocker, échanger : comment partager et stocker ?
		Le cloud / le stockage local
		Les composants d'un ordinateur
		D'autres objets pour partager, communiquer, se divertir et s'informer
		Quels sont les matériaux qui composent un ordinateur ?
		Une multitude de matériaux
		Quel impact sur l'environnement ?
		Recyclage + synthèse
		<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les masses de différents corps à l'aide d'un dispositif simple qui peut être conçu par les élèves • Mesurer la masse d'un solide ou d'un liquide à l'aide d'une balance, en tarant la balance le cas échéant
		Quel est le plus lourd : 1 kg de plumes ou 1 kg de plomb ?
		La balance de Roberval
		Faire la tare / comparer, ranger
		Synthèse
		Application : fabrication d'un verre doseur à partir d'une verrine
		<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser expérimentalement un dispositif de conversion d'énergie (ventilateur de poche en électricité) • Identifier différentes formes d'énergie • Réaliser un circuit électrique à une boucle associant un générateur, un interrupteur, un ou deux récepteurs pour mettre

		en évidence la circulation du courant électrique		
		<ul style="list-style-type: none">Rechercher des informations sur les règles de sécurité électrique et les prendre en compte dans son activité		
A quoi sert l'énergie ?				
L'énergie au quotidien + synthèse				
		D'où vient l'énergie ?		
2		Les bons gestes		
		Circuit électrique		
		Faire tourner une hélice		
		Réaliser le schéma d'un circuit électrique		
		Allumer la lumière		
		Tour de magie		
		synthèse		
		Les économies d'énergie ... Pour quoi faire ?		
		S1 : recueil de connaissance / hypothèse		
		S2 : recherche documentaire		
		S3 : analyse des résultats		
		S4 : conclusion		
	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent		<ul style="list-style-type: none">Identifier et localiser la transformation des aliments dans l'appareil digestifIdentifier le rôle de la circulation sanguine dans l'approvisionnement des organes	
			A quoi sert l'air que l'on respire ?	
			S1 : recueil de connaissance / hypothèse	
			S2 : recherche documentaire / vidéo	
			S3 : analyse des résultats	
			S4 : conclusion	
4			Quel est le trajet d'une goutte de sang ?	
			S1 : recueil de connaissance / hypothèse	
			S2 : recherche documentaire / vidéo	
			S3 : analyse des résultats	
			S4 : conclusion	
			S5 : circulation sanguine : schéma	
			Quel est le trajet d'un aliment dans le corps ?	
			S1 : recueil de connaissance / hypothèse	

	S2 : recherche documentaire / vidéo	
	S3 : analyse des résultats	
	S4 : conclusion	
La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants	<ul style="list-style-type: none"> Caractériser un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein Décrire plusieurs types de relation 	
	Peut-on recréer un écosystème ?	
	Qu'est-ce que le bousier ? quels sont ses besoins ?	
	Création de l'écosystème.	
	Création de la fiche d'observation -> observation sur plusieurs séances	
	Synthèse : définir un écosystème	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des indices de l'activité interne ou externe de la Terre Identifier un risque naturel et les modalités de prévention 	
	Qu'y a-t-il au centre de la Terre ?	
	Que trouve-t-on sous nos pieds ?	
	Elaboration d'un schéma	
	Que se passe-t-il au centre de la Terre ? (noyau, magma et champ magnétique)	
	Pourquoi la Terre tremble-t-elle ?	
	« C'est pas sorcier : quand la terre tremble » + questionnaire	
	Séisme : comment se protéger ?	
	La tectonique des plaques	
	De la Pangée à aujourd'hui : une carte à compléter	
	Pourquoi les volcans entrent-ils en éruption ?	
	S1 : recueil de connaissances (schéma, textes ...)	
	S2 : analyse documentaire	
	S3 : analyse des résultats, conclusion	
Puberté et reproduction	<ul style="list-style-type: none"> Reproduction et sexualité humaine Nommer les organes reproducteurs étudiés avec le vocabulaire scientifique correspondant. Décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté et les relier à la capacité à se reproduire. 	
	S1 : la puberté : les changements du corps	
	S2 : reproduction : le bébé dans le ventre de la mère	
	S3/S4 : débat/discussion ouverte Ou intervention infirmière scolaire	