

Grimoire de la forêt

Créer le grimoire de la forêt

1. La couverture du grimoire : effet naturel

Matériaux : carton épais pour la couverture, à recouvrir avec du papier kraft pour un effet vieilli.

Textiles naturels : Pour imiter la végétation, coller des morceaux de tissu de jute ou des feuilles séchées. Utiliser de la mousse artificielle ou naturelle. Fixer avec de la colle chaude pour donner une texture végétale à ton grimoire.

Peinture et relief : Ajouter de la peinture verte et marron pour recréer des nuances naturelles. Utiliser de la pâte à modeler ou de la pâte polymère pour créer des reliefs (comme des racines ou des branches en 3D).

2. Ajout de détails "magiques"

Runes et symboles : Dessiner ou graver des symboles

runiques sur la couverture pour lui donner un aspect mystérieux et enchanté. Utiliser des stylos dorés ou argentés pour ces détails.

Le fermer avec une ficelle : Utiliser une corde en chanvre ou une ficelle épaisse pour fermer le grimoire, enroulée autour du livre, pour donner un effet rustique.

Petites décos : Colle des plumes, de petites branches, ou des graines séchées autour des bords pour renforcer l'effet de forêt enchantée.

3. Les pages intérieures

Texture du papier : Utiliser du papier recyclé ou des feuilles teintées au café pour donner un aspect ancien aux pages. Légèrement froisser les feuilles pour renforcer l'effet vieilli.



Personnalisation des missions : Chaque mission des élèves peut être insérée dans des pochettes en papier kraft attachées à l'intérieur. Ajouter des petites étiquettes en carton pour écrire le nom de la mission à la main.

4. Accessoires supplémentaires

Marque-page nature : Créer un marque-page en utilisant une branche fine ou une feuille séchée plastifiée.

Cire et cachet : Pour un effet encore plus magique, utiliser de la cire et un cachet pour sceller certaines pages ou lettres à l'intérieur du grimoire.

5. Assemblage du classeur

Reliure : Pour un classeur facilement modifiable, utiliser un mécanisme de classeur à anneaux à recouvrir avec des décos. Cela permet de rajouter ou retirer des missions au fur et à mesure.

LES MISSIONS :

1. Page : "Trouver mon arbre"

- **Thème visuel** : Dessiner ou imprimer un grand arbre au centre de la page avec des branches qui s'étendent vers les bords.
- **Encadrement** : Ajouter un cadre végétal avec des petites feuilles ou des morceaux d'écorce dessinés autour de la page.
- **Espace d'écriture** : Créer des petits nuages ou des feuilles sur les branches où les élèves peuvent écrire le nom de leur arbre, le dessiner, et noter les caractéristiques (hauteur, type de feuille, etc.).
- **Détails supplémentaires** : ajouter des étiquettes avec des questions : "Quelle est la couleur de l'écorce ?", "Quelle odeur a-t-il ?", "Comment te sens-tu sous cet arbre ?".



2. Page : "Mon bâton de voyage"

- **Thème visuel** : Dessiner un long bâton sur le côté de la page qui s'enroule légèrement autour du texte, comme une liane.
- **Cadre décoratif** : Encadrer cette page avec des motifs de racines, de roches, ou de symboles tribaux gravés dans le bâton.
- **Zone d'écriture** : Laisser des zones vides où les élèves pourront décrire le bâton qu'ils auront trouvé, comment il est décoré, et ce qu'il symbolise pour eux.
- **Détails créatifs** : Ajouter un coin où ils peuvent coller une photo ou un dessin de leur bâton de voyage. Pourquoi pas un petit espace pour coller de la vraie corde ou du ruban, comme s'ils pouvaient "attacher" leur bâton à la page ?

3. Page : "Construire une maison de trolls"

- **Thème visuel** : Créer une illustration simple d'un paysage de forêt avec une clairière où les élèves peuvent dessiner ou coller leur maison de trolls.
- **Encadrement** : Entourer cette page de gros champignons, de pierres, et de branches épaisses, pour un effet "troll" rustique.
- **Activité interactive** : Ajouter des emplacements où les élèves peuvent dessiner ou coller des matériaux pour leur maison de trolls : "Feuilles", "Roches", "Bois" et "Mousse".
- **Zone créative** : Laisser une section où les élèves peuvent inventer une petite histoire sur la vie des trolls dans cette maison : "Qui vit ici ? Comment est la vie dans la forêt pour eux ?".

4. Page : "Créer une potion de la forêt"

- **Thème visuel** : Illustrer un grand chaudron au centre de la page, avec des volutes de fumée verte et des ingrédients mystérieux flottant autour.
- **Cadre magique** : Décorer les bords avec des fioles, des plantes et des champignons.
- **Zone d'écriture** : Chaque élève peut remplir les bulles autour du chaudron avec les ingrédients qu'ils auraient collectés dans la forêt pour faire leur potion (ex : "fleur de chêne", "rosée matinale", etc.).
- **Ajout d'effets** : ajouter des encadrés spéciaux pour écrire la formule magique ou dessiner une potion.

5. Page : "Dessiner son compagnon animal"

- **Thème visuel** : Un cadre d'empreintes d'animaux ou de petites pattes pour entourer cette page.
- **Espace créatif** : Laisser un grand espace où chaque élève peut dessiner son compagnon animal, réel ou imaginaire.
- **Questions-guides** : Proposer des questions du style "Quel animal t'accompagne dans tes aventures ?", "Quels sont ses pouvoirs ?", "Où vit-il dans la forêt ?".

6. Page : "Carnet de découvertes"

- **Thème visuel** : Créer un style carnet de naturaliste avec des espaces pour coller des feuilles, fleurs séchées, ou croquis d'animaux observés en forêt.
- **Encadrement** : Simuler une bordure en cordes ou en ficelles pour donner l'impression d'un journal d'expédition.
- **Zone interactive** : Des cadres pour ajouter les découvertes, avec des titres comme "Nom de la plante", "Habitat", "Utilisation par les animaux/trolls".

7. Page : "Le chant de la forêt"

- **Thème visuel** : Une grande portée musicale stylisée avec des feuilles et des oiseaux perchés dessus.
- **Espace d'écriture** : Laisser une partie de la page vide pour que les élèves puissent inventer des paroles ou dessiner un instrument magique fabriqué à partir d'éléments de la forêt.

Quelques astuces générales :

- **Ajouter des poches** : Insérer des petites enveloppes en papier kraft sur certaines pages pour que les élèves y glissent des objets (feuilles, pierres, ou dessins).
- **Effet parchemin** : Pour donner un aspect encore plus vieilli, brûler légèrement les bords des pages ou utiliser des ciseaux à motifs pour découper des formes irrégulières.