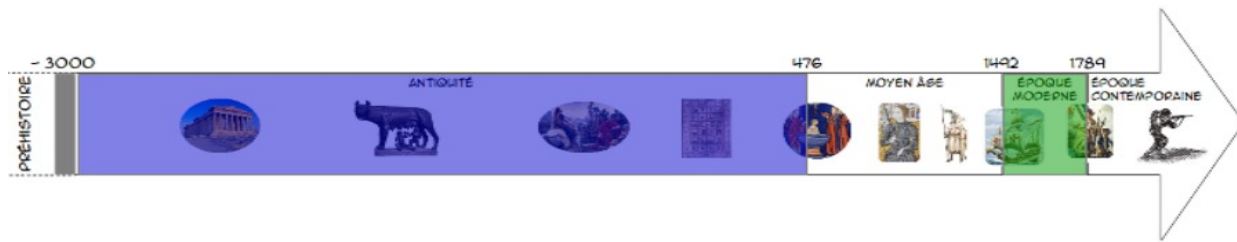


# Les fables de La Fontaine

La correction!

1



Fable : court récit allégorique en vers ou en prose contenant une moralité.

Fabuliste : Auteur de fables

Morale (def. n°4) : conclusion pratique que l'on veut tirer d'une histoire, d'un fait.

Quel est le premier rôle de l'Académie française ? La rédaction d'un dictionnaire

En quelle année a-t-elle été fondée ? 1635

Quelle fable a été écrite en premier selon toi ? Pourquoi ? Celle d'Esopé, la Cigale et les Fourmis car il a vécu avant Jean de La Fontaine.

Quelle est la différence entre les deux titres ? LES fourmis et LA fourmi.

Explique avec tes propres mots, la morale des deux fables : Il faut être prévoyant pour anticiper les difficultés à venir.

Avec toutes ces informations, comprends-tu ce vers ? Peux-tu l'expliquer avec tes mots ? Jean de La Fontaine s'inspire des fables d'Esopé pour écrire ses propres fables.

# Les fables de La Fontaine

La correction!

2

Quels sont les deux animaux mis en scène ? Des mulets

Quel malheur leur arrive-t-il ?

Ils se font attaquer par des bandits.

Quel est le chargement de chacun des mulets ? De l'avoine et de l'argent.

Cherche la définition du mot « fisc » : ensemble des administrations chargées de percevoir les impôts.

Souligne la morale de cette fable. Il n'est pas toujours bon d'avoir un haut emploi :

Si tu n'avais servi qu'un meunier comme moi,

Tu ne serais pas si malade.

La morale : Ce n'est pas bien de se vanter d'avoir un bon emploi car les difficultés et les dangers sont plus grands.



L'âne chargé d'or : **vanité - égoïsme - déception**

L'âne chargé d'avoine : **modestie**

Les brigands : **violence - envie**

## Les fables de La Fontaine

3

Quel est le point commun aux deux fables ? **La mort.**

Définition de diptyque (littérature) : **Ouvrage formé de deux aspects complémentaires.**

Ces deux poèmes sont le premier diptyque de La Fontaine **car ce sont des fables doubles, elles racontent la même histoire et se complètent.**

Morale 1 : **Il a dit quelque part : qu'on me rende impotent / Cul-de-Jatte, goutteux, manchot, pourvu qu'en somme / Je vive, c'est assez, je suis plus que content. / Ne viens jamais, ô Mort ! On t'en dit tout autant.**

Morale 2 : **Le trépas vient tout guérir / Mais ne bougeons d'où nous sommes : / Plutôt souffrir que mourir / C'est la devise des hommes.**

Dans ces fables, Jean de La Fontaine nous explique qu'**il vaut mieux souffrir et être vivant.**

Réponses QCM 1 : **il veut mourir / lui rendre service / tous les jours / que la mort vienne le plus tard possible.**

Réponses QCM 2 : **Vieux / vrai / faux / vrai.**

## Les fables de La Fontaine

4

**remontrance** → réprimande

**Le Magister** → le maître d'école

**blâme** → critique

**vaine** → inutile

**tancer** → gronder

**babillard** → bavard

**choir** → tomber

**fripons** → vauriens

**harangue** → discours.

Qu'arrive-t-il à l'enfant au début de la fable, alors qu'il était en train de jouer ? **Il tombe dans l'eau.**

Qui passe par là ? **Un maître d'école.**

Quelle est sa réaction ? **Il lui fait la morale.**

Synonyme de « fripons » : **canaille.**

Morale : **hé mon ami, tire-moi de danger ; / Tu feras après ta harangue.**

Reformulation : **Sauve-moi avant de me faire la morale.**

Les registres de langue :

(passer un) **savon** - réprimande - remontrance

pipelette - **bavard** - loquace

laïus - **discours** - harangue

**enguirlander** - gronder - tancer

Étape 1 : La cigogne est invitée chez le renard.

Étape 2 : Le repas est servi dans une assiette plate dans laquelle la cigogne ne peut pas manger.

Étape 3 : Le renard est invité chez la cigogne.

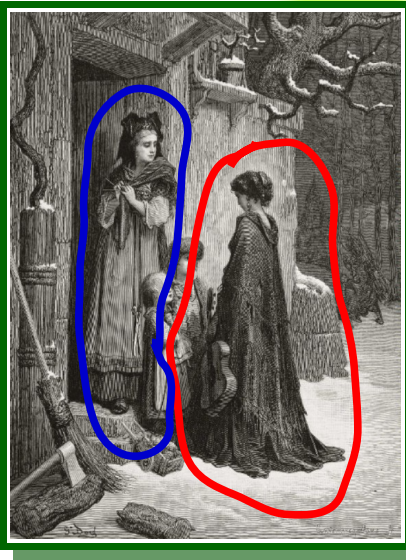
Étape 4 : Le repas semble délicieux.

Étape 5 : Le renard ne peut y goûter car le repas est servi dans un bocal avec une longue embouchure.

Étape 6 : Il retourne honteux chez lui sans avoir manger.

Étape 7 : Trompeurs, c'est pour vous que j'écris ; / Attendez-vous à la pareille.

Proverbe : Un tien vaut mieux que deux tu l'auras.



Observe l'illustration de la Cigale et la Fourmi. Entoure la cigale en rouge et la fourmi en bleu. À quoi reconnais-tu la cigale ? On reconnaît la cigale car elle tient un instrument dans sa main.

Observe l'illustration du Corbeau et du Renard. Est-ce que ce sont des humains qui sont représentés ? Non, c'est un renard et un corbeau.

Qu'est-ce qui dans cette illustration fait penser que ce sont des humains ? Ils sont habillés comme des humains.

- |            |   |            |   |
|------------|---|------------|---|
| La cigale  | ○ | La ruse    | ○ |
| Le renard  | ○ | l'avarice  | ○ |
| La fourmi  | ○ | La naïveté | ○ |
| Le corbeau | ○ | L'oisiveté | ○ |

Dauphin - cigale - fourmi - corbeau - renard - grenouille - bœuf - mulets - loup - chien - génisse - chèvre - brebis - lion - hirondelle - oiseaux - rat - loup - agneau - dragon - âne - renard - cigogne - coq - frelons - mouches

Morale : Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs, / Tout petit Prince a des Ambassadeurs, / Tout marquis veut avoir des pages.

Leçon : il ne faut pas envier plus grand que soi.

Quels éléments font penser que les animaux sont des humains ? **Leurs vêtements, leur posture**

Quel animal représente la riche noblesse ? **Le bœuf**

Quel animal représente la petite bourgeoisie ? **La grenouille.**

Quels défauts sont mis en avant ici ? **L'envie / la jalousie.**

## Les fables de La Fontaine

9

Laquelle est écrite en vers ? **La fable de Jean de La Fontaine**

Laquelle est écrite en prose ? **La fable d'Ésope**

Une fois n'est pas coutume, Jean de La Fontaine commence par la morale, souligne-la. **Par des vœux importuns, nous fatiguons les dieux / Souvent pour des sujets même indignes des hommes. / Il semble que le Ciel sur tous tant que nous sommes / Soit obligé d'avoir incessamment les yeux, / Et que le plus petit de la race mortelle, / A chaque pas qu'il fait, à chaque bagatelle, / Doive intriguer l'Olympe et ses concitoyens, / Comme s'il s'agissait des Grecs et des Troyens.**

Reformulation : **Les hommes font des prières pour des choses trop insignifiantes.**

Vocabulaire :

Mettre la puce à l'oreille : **donner des indices**

Secouer les puces : **gronder, réprimander**

Faire un saut de puce : **une toute petite avancée**

Un sac de puces : **un chien.**

## Les fables de La Fontaine

10

