

LA SOCIÉTÉ FÉODALE

SAVOIRS

- Savoir que la société féodale était composée de 3 ordres.
- Connaitre les 3 ordres
- Connaitre les devoirs du vassal
- Connaitre les devoirs du paysan
- Décrire un château fort

SAVOIR-FAIRE

- Analyser des photographies, des enluminures
- utiliser des écrits d'époque pour répondre à des questions
- Utiliser un lexique
- Compléter un schéma



Sur la première ligne et au milieu, écris le titre de la leçon et encadre-le en violet :

La société féodale

LE LEXIQUE :

Aumône : Don charitable fait aux pauvres.

Banalité : Obligation de servir du four et du moulin en payant une redevance.

Clergé : ensemble des membres de l'Eglise.

Corvée : Travail gratuit du au seigneur.

Fief : Bien donné par le seigneur à son vassal en échange de son hommage.

Sacre : cérémonie pendant laquelle l'Eglise couronne un souverain.

Seigneur : propriétaire terrien qui a autorité sur son territoire (la seigneurie).

Seigneurie : Pouvoirs, droits et terres du seigneur.

Tenure : terre cédée par un noble

Vassal : possesseur d'un fief qui prête serment à son suzerain (le seigneur).

SÉANCE 1

SEIGNEUR ET VASSAL

LA PLANCHE DE DOCUMENTS

DOC.1

Tout royaume est divisé en trois ordres : les prêtres, les guerriers et les travailleurs. Les premiers servent Dieu, les seconds défendent, et les derniers pourvoient à la nourriture ... Ainsi, chacun est nécessaire aux autres. Personne ne doit revendiquer un honneur égal à celui d'un autre, ni entrer en conflit avec un autre de quelque manière que ce soit.

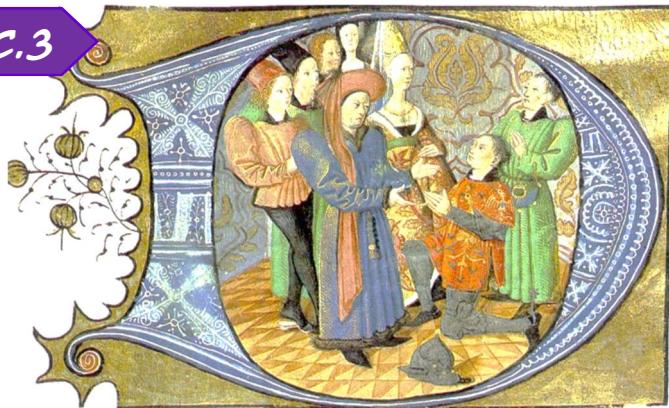
Hugues de Fleury, XI^e siècle

DOC.2



Les trois Ordres
Maître de Philippe de Croy,
1470

DOC.3



Lettre ornée, XVe siècle, Charles d'Orléans reçoit l'hommage d'un vassal

DOC.4

Lors d'une cérémonie appelée l'investiture, le seigneur* donne à son vassal* un fief* et lui promet sa protection. En échange, le vassal jure fidélité à son seigneur.

Il a des devoirs :

- Il doit l'ost (faire la guerre à ses côtés)
- Il doit le conseiller pour rendre la justice.
- Il doit l'aide financière (pour le mariage de la fille du seigneur, pour armer son fils chevalier, pour payer une rançon s'il est fait prisonnier, pour l'aider à partir en croisade).

DOC.5

Ils firent l'hommage de la façon suivante. Le comte au futur vassal s'il voulait devenir son homme sans réserve, et celui-ci répondit « je le veux ». [...] Celui qui avait fait hommage engagea sa foi en ses termes : « Je promets d'être fidèle au comte Guillaume ». Enfin, il jura cela sur les reliques.

D'après Galbert de Bruges, 1127



Saute une ligne et au milieu de la ligne, écris en noir le sous-titre et souligne-le en violet :

Seigneur et vassal

1. NOUS OBSERVONS, NOUS LISONS, NOUS RÉPONDONS

Observe attentivement la planche de documents puis :

- Réponds aux questions suivantes.
- Ne recopie pas les questions.
- Réponds par des phrases complètes reprenant les mots de la question.
- Saute une ligne entre chaque réponse.

Documents 1 :

1. L'auteur prétend qu'il y a trois ordres dans la société, lesquels ?

Document 2 :

2. A quel ordre appartient chacun des personnages de l'enluminure ? à quoi le reconnais-tu ?

Document 3 et 5 :

3. Quel nom porte le serment qu'un vassal prête à son seigneur ?

Documents 4 et 5 :

4. Quels sont les devoirs du vassal ?



Avant de prendre la correction, comparez vos réponses pour pouvoir les améliorer puis, grâce à la correction, rectifiez les erreurs que tu as observées.

2. NOUS RÉDIGEONS UNE SYNTHÈSE



Écris Je retiens en dessous de ton schéma.



Choisissez un rédacteur. Sur son cahier de brouillon, il écrit une synthèse que vous élaborez tous ensemble grâce aux mots-clés suivants :

Moyen-Âge – société féodale – seigneur – vassal – hommage – fief

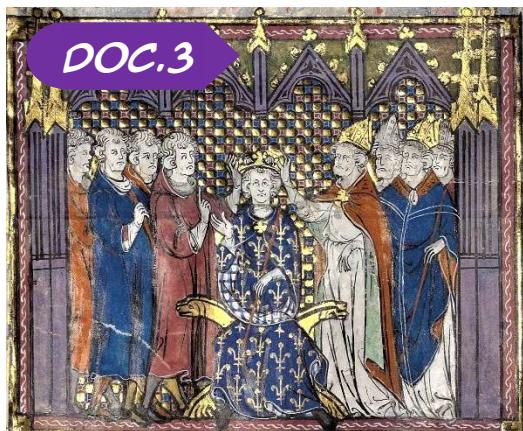
Présentez votre synthèse à votre enseignant. Une fois qu'elle est validée, vous pouvez la recopier sur votre feuille.

SÉANCE 2

LES TROIS ORDRES

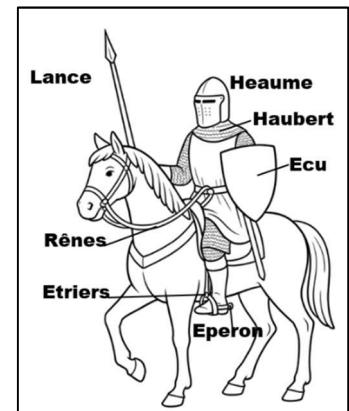
LA PLANCHE DE DOCUMENTS

DOC.1 Un chevalier est un soldat cavalier qui se bat avec une Epée. C'est un guerrier et un noble. Son premier devoir est de se battre pour son suzerain* dont il est le vassal*. Les chevaliers doivent bien se comporter avec les dames. Dans les armées, il se distingue des soldats qui se battent à pied. Il est le plus important d'une armée médiévale.

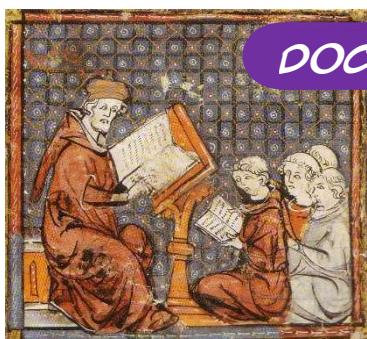


Sacre* de Hugues Capet
Enluminure, XIVe siècle

DOC.2

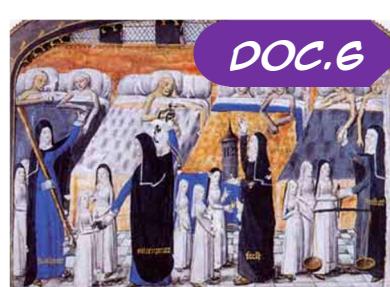


L'aumône* au pain
Enluminure, XIVe siècle



Moine enseignant à des enfants

DOC.5



Hôpital,
Enluminure, XVe siècle

DOC.7

Une famine en
1033

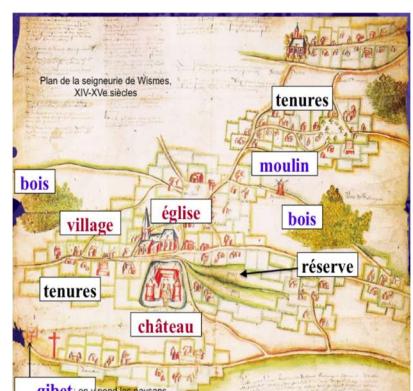
Des pluies
continuelles avaient
si complètement
imbibé le sol que
pendant trois ans on
ne put creuser des
sillons et
ensemencer.
Raoul Glaber, XIe s.



Calendrier, Pierre de Crescent, 1306

DOC.8

DOC.9 Le seigneur est le maître de son domaine. Il doit la protection aux paysans qui y vivent. En échange de cette protection, il loue des tenures* aux paysans. Ces derniers lui doivent des corvées* et payer des taxes et des banalités* pour l'utilisation obligatoire du four, du moulin ou du pressoir.



Plan de la seigneurie*
de Wismes, XIVe-XVe s.



Saute une ligne et au milieu de la ligne, écris en noir le sous-titre et souligne-le en violet :

Les trois ordres

1. NOUS OBSERVONS, NOUS LISONS, NOUS RÉPONDONS

Observe attentivement la planche de documents puis :

- Réponds aux questions suivantes.
- Ne recopie pas les questions.
- Réponds par des phrases complètes reprenant les mots de la question.
- Saute une ligne entre chaque réponse.

Documents 1 et 2 :

1. Munis-toi de l'illustration du chevalier à compléter. Complète-le.
2. Quelle est la place du chevalier dans la société ?

Documents 3, 4, 5 et 6 :

3. Cherche dans le lexique la définition du mot « clergé ».
4. Quels sont les 4 rôles de l'Eglise ?

Documents 7, 8, 9 et 10 :

5. Quel malheur touchait régulièrement les paysans ?
6. Qui les protégeait ?
7. En échange, que devaient-ils en échange ?



Avant de prendre la correction, comparez vos réponses pour pouvoir les améliorer puis, grâce à la correction, rectifie les erreurs que tu as observées.

2. NOUS RÉDIGEONS UNE SYNTHÈSE



Écris Je retiens en dessous de ton schéma.



Choisissez un rédacteur. Sur son cahier de brouillon, il écrit la synthèse que vous élaborez tous ensemble grâce aux notions suivantes :

3 ordres – ceux qui combattent (chevalier) – ceux qui prient (clergé, sacre des rois, aumône, hôpital, école) – ceux qui travaillent (paysans, corvées, taxes, banalités)

Présentez votre synthèse à votre enseignant. Une fois qu'elle est validée, vous pouvez la recopier sur votre feuille.

SÉANCE 3

LES CHÂTEAUX FORTS

LA PLANCHE DE DOCUMENTS

DOC.1



Château de Gisors, Xie siècle

DOC.2



Documentaire : les châteaux forts

DOC.3



Château du Haut-Koenigsbourg, XVe siècle

Château de Bonaguil XIIIe siècle

DOC.4



DOC.5

QUELQUES ÉLÉMENTS DU CHÂTEAU FORT

Chemin de ronde : étroit couloir aménagé au sommet des remparts qui permet de faire le tour de la forteresse.

Créneaux : Ouvertures régulières au sommet d'un rempart, qui permet de tirer puis de se mettre à l'abri.

Donjon : Tour principale qui dominait le château fort.

Douve : Fossé (initialement rempli d'eau) autour d'un château.

Machicoulis : Au sommet des tours, dans la partie inférieure des balcons, ouvertures permettant de jeter des projectiles sur l'ennemi situé en contrebas.

Meurtrièrre : Fente verticale pratiquée dans une fortification qui permettait au soldat de tirer sur l'assaillant.

Pont-levis : Pont mobile basculant qui peut se lever et s'abaisser au-dessus des douves d'un château fort.

Rempart : Haut mur fortifié qui entoure le château fort pour le protéger.



Saute une ligne et au milieu de la ligne, écris en noir le sous-titre et souligne-le en violet :

Les châteaux forts

1. NOUS OBSERVONS, NOUS LISONS, NOUS RÉPONDONS

Observe attentivement la planche de documents puis :

- Réponds aux questions suivantes.
- Ne recopie pas les questions.
- Réponds par des phrases complètes reprenant les mots de la question.
- Saute une ligne entre chaque réponse.

Document 1 et 2 :

1. Observe le château de Gisors. Selon toi pourquoi est-il en hauteur ?
2. Regarde l'animation vidéo. Quels sont les différents types de châteaux ?
3. A quel type de châteaux appartient le château de Gisors ?

Documents 1, 3 et 4 :

4. Classe les 3 châteaux du plus ancien au plus récent.
5. Pourquoi le château du Haut-Koenigsbourg est-il en si bon état selon toi ?

Document 5 :

8. Lis attentivement les définitions puis munis-toi de l'activité (schéma du château à compléter). Complète le schéma à l'aide des définitions.



Avant de prendre la correction, comparez vos réponses pour pouvoir les améliorer puis, grâce à la correction, rectifie les erreurs que tu as observées.

2. NOUS RÉDIGEONS UNE SYNTHÈSE



Écris Je retiens en dessous de ton schéma.



Choisissez un rédacteur. Sur son cahier de brouillon, il écrit la synthèse que vous élaborez tous ensemble grâce aux notions suivantes :

- **Evolution des châteaux forts (de la motte castrale au château philippien)**
- **Utilisation du bois puis de la pierre**
- **Entretien des monuments historiques pour se souvenir de notre histoire.**

Présentez votre synthèse à votre enseignant. Une fois qu'elle est validée, vous pouvez la recopier sur votre feuille.